



مصطفى أمين

قالت الصحف ان محكمة القضاء الاداري اصدرت حكما في الدعوى التي اقامها الاستاذ كمال خالك الحامي بعدم دستورية قانون الانتخاب الجديد في مصر، وان الحكم قرر احالة الدعوى الى المحكمة الدستورية العليا.

ولكن الصحف لم تذكر خطرا في الحكم الذي اصدرته محكمة القضاء الاداري برئاسة المستشار محمد عبد المجيد نائب رئيس مجلس الدولة!

جاء في حثيات الحكم ان تخصيص ٤٨ دائرة للمستقلين وحرمانهم من حق الترشيح في بقية الدوائر بطوري في حقيقة على اهدار او تقيد لحق من الحقوق الدستورية بالنسبة للمرشح المستقل الذي لا ينتمي الى احد الاحزاب، وهو حق في الترشيح على قدم المساواة مع مرشحي التنظيمات الحزبية.. فلا يكفي ان يكون حق الترشيح مكفولا له كقاعة دستورية كلها الدستور للمواطن، بل يجب فوق ذلك ان يكون في استطاعته ومقدوره مباشرة هذا الحق على قدم المساواة مع باقي المرشحين، والا كان الحق في الترشيح مجردا من مضمونه. ومن الطبيعي ان اتساع النطاق الجغرافي لمساحة الدائرة وتضخم حجم جمهور الناخبين فيها... من شأنه ان يضع قيودا واقعية على حق المرشح المستقل عن اي حزب من الاحزاب في الترشيح لانتخابات البرلمان، فهو بهذا الوضع يكون امام عقبة يستحيل معها ان يمارس حقه الدستوري في الترشيح، ومرد ذلك الى انه لا ينتمي الى حزب سياسي يتناصره في عملية الانتخاب، وانه باسكاناته المادية والبشرية لا يستطيع ان يجوب الدائرة في مساحتها الشاسعة، وان يعرض شخصه وبرنامج الانتخاب على جمهور كثرة الناخبين في مواقعهم المترامية الأطراف في البعد الجغرافي الكبير للدائرة، لا يتطلي ذلك من جهد وعناء، تقصر طاقته وامكانياته على بلوغ غايته، مما يجعل امر ترشيحه تحوطه صعاب لا يمكنه في الوضع الطبيعي للامور ان يتخطاها. وبالتالي تغدو فرصة نجاحه في الانتخاب امرا لا يسهل مثله ان لم يكن مستحيلا، وفي ذلك ولا ريب مساس بحق المرشح المستقل في منافسة باقي المرشحين عن الاحزاب السياسية في الانتخاب وتقيد لحقه الدستوري في تلك المنافسة التي غدت بحكم القانون غير متكافئة بالنسبة له.

وقال حثيات الحكم ان قانون الانتخاب الجديد هو تشريع مشوب بالانحراف وانه اساء استعمال السلطة وانه مخالف لمبادئ الدستور العليا. وقالت ان هذه المبادئ هي روح الدستور ولا يمكن ان تكون محلا للجدل، وانه على المشرع المصري ان يلزم بهذه المبادئ في تشريعاته وان يتجنب الانحراف عنها فيما له من سلطات تقديرية.

هذا حكم باعدام قانون الانتخاب بالقائمة الجديد! صباح الخير ايها الانتخابات!

تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية من بغداد العراق يدعم خطوطه الدفاعية أمام البصرة والطيارون باتوا مهرة باستخدام المعدات الالكترونية

بغداد - ا.ف.ب. قالت مصادر دبلوماسية في بغداد ان العراق يجري تدعيم قواته العسكرية امام البصرة باقامة خطوط دفاعية اضافية بطرق غير معتادة للدبابات. وكان الهجوم الايراني (٥ كريله) الذي وقع خلال شهرين (كانون الثاني) ويناير (شباط) للماضين على مدينة البصرة ثاني مدن العراق قد ادلى الى اقتراب خط الجبهة من المدينة وإلى رحيل عدد كبير من السكان هربا من القصف المدفعي.

وعند منتصف مارس (آذار) الماضي اشار الضباط العاملون في هذه المنطقة في احاديث الى صحيفة «الفاستيف» الناطقة باسم الجيش الى انهم يتوقعون هجوما ايرانيا جديدا.

وقد وجه الرئيس العراقي صدام حسين رسالة الى الشعب العراقي في الثاني والعشرين من الشهر الماضي اعلن فيها انتصار العراق وطلب من الجيش ان يظل في حالة تأهب تليق في حالة محاولة قد يقوم بها العدو، بينما لاحظت الامم المتحدة ان العراق لا يوجد حشود ايرانية كبيرة شمالي البصرة في مواجهة منطقة المستنقعات طبقا لما ذكرته مصادر دبلوماسية.

غير ان كثيرا من الخبراء العسكريين الاجانب في بغداد يتشككون في امكان وقوع هجوم ايراني واسع النطاق وان كانوا لا يستبعدون هجمات اقل ضراوة تستهدف استنزاف الضغط على العراق.

ويبدو ان العراق يستعد لاسوأ الاحتمالات، ففي بداية مارس (آذار) الماضي تم ارسال ٣٠ الفا من الاحتياطي في قوات الشرطة الى البصرة كما ارسلت تعزيزات اخرى طبقا للمصادر نفسها، ويجري انشاء خطين دفاعيين احدهما شمالي شرقي المدينة على الضفة الغربية لسط العرب والاخر في الجنوب الشرقي بمحاذاة نهر الجاسم احد فروع شط العرب.

كما يقوم الجيش باقامة شبكة طرق غير معتادة لتسهيل تحركات الدبابات على الضفة الغربية لبحيرة الاسماك وهي بحيرة صناعية يبلغ طولها ٣٠ كلم وعرضها كيلومترا واحدا تحول المياه اليها من شط العرب، وكانت القوات الايرانية قد نجحت في عبور بحيرة الاسماك مهددة بذلك الخطوط الدفاعية العراقية الثلاثة الواقعة خلف هذا المنع المائي والتي تشكل الركيزة الاساسية لدفاع البصرة.

وكان الجيش العراقي قد فقد عددا كبيرا من الدبابات في عملية استعادة هذه المنطقة بسبب صعوبة الانتقال، ويرى الخبراء العسكريون في بغداد ان هذا هو الدافع لاقامة هذه الشبكة من الطرق.

ويتم الهدوء على المنطقة منذ شهر تقريبا باستثناء عمليات الترشاق بالمدفعية، وتتهم بغداد الجيش الايراني دائما بقصف المدينة التي اصبح الجزء الاكبر منها مهجورا.

ولم تستنفذ الطائرات العراقية غاراتها المكثفة على المنشآت الاقتصادية الايرانية التي توقفت عقب اشتغال القتال على الجبهة في آخر ديسمبر (كانون الاول) الماضي، وقد استنفدت طهران من هذا الهدوء لزيادة حجم صادراتها البترولية التي وصلت الى رقم قياسي اذ تجاوزت مليوني برميل يوميا في يناير (كانون الثاني) الماضي، بينما استأنفت القاذورات العراقية غارات على ناقلات البترول التي تقوم برحلات مكوكية بين ميناء خرج الايراني لتصدير البترول وبين المنطقة الواقعة جنوبي الخليج حيث تقوم السفن بحمل شحنات البترول المصدرة لعملاء ايران.

المؤتمر الثامن لمنظمة الدعوة الاسلامية يعقد في اوغندا

في نشر الدعوة الاسلامية للسلام القبل ومراجعة ادائها في العالم المنصرم.

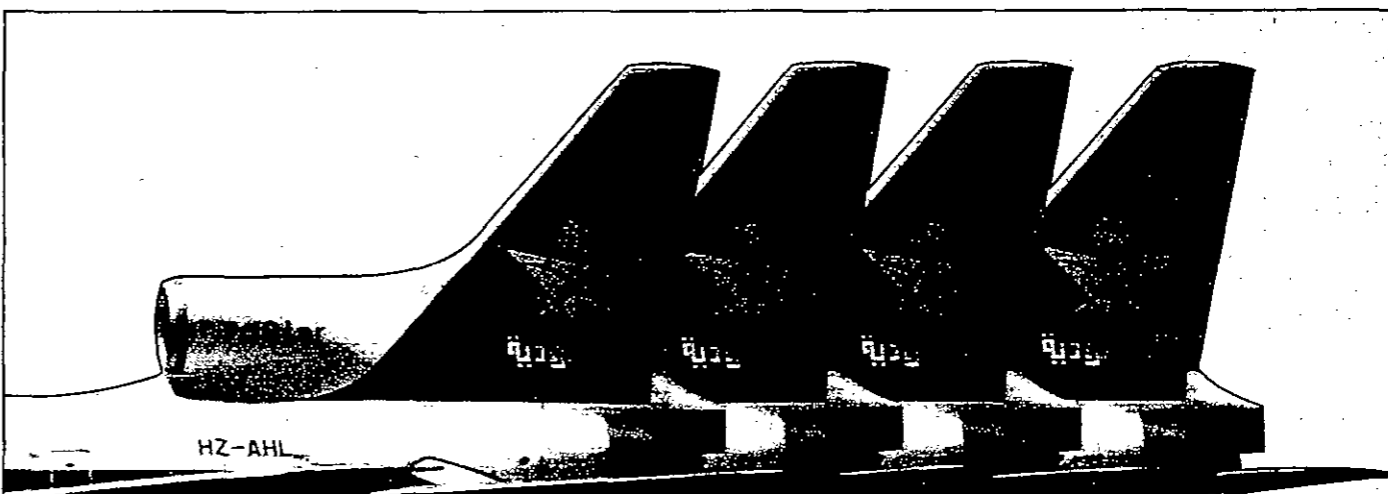
وستبدأ اجتماعات المؤتمر بالعاصمة الاوغندية يوم الخميس القبل ١٩ ابريل (تيسان) وتستمر ثلاثة ايام. ويحضر المؤتمر من المملكة العربية السعودية بالاضافة للدكتور يوسف كحل من الكويت، والشيخ الهادي الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي والدكتور توفيق القصر الالبي العام السابق للندوة والدكتور حمد الصليبيح وكيل وزارة المعارف للتوعية الاسلامية والدكتور سليمان باسهميل والدكتور فريد قريشي المشرف على هيئة الاغاثة الاسلامية والدكتور احمد باحظ الله والدكتور حسن باحظ الله والدكتور احمد توتونجي والشيخ ابراهيم افندي وعبد الله المؤيد مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض..

كما يحضر المؤتمر بصفة مراقبين من الرئاسة العامة لهيئات الاوقاف والدعوة وحسنه والصادق تكا.

جدة - مكتب الشرق الاوسط من كحل حله:

وقد جدد يوم الاربعاء القبل الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الى كمالا لحضور المؤتمر الثامن لجلسات امانة منظمة الدعوة الاسلامية على رأس وفد من كبار رجال العلم والفكر والخبر يمثلون معظم دول العالم لوضع البرنامج الكامل لعمل المنظمة.

باتشي
تمديد الأوكازيون الكبير
أيضا حسم ٣٪ على ١٠ ألف
عليه أفراح



فرانكفورت رحلتان أسبوعيا بدون توقف ورحلتان عن طريق جنيف

الآن تُسافر السعودية ٤ رحلات
أسبوعيا إلى فرانكفورت على متن
طائرات ترانستار المريحة، بيومي
الجمعة والأحد بدون توقف،
ويومي الاثنين والخميس عن
طريق جنيف.

تتمتعوا برحلة مريحة وبالضيافة
السعودية الأصيلة التي يمتاز بها طاقم
مضيفينا الذي يعمل دائما لتلبية
رغباتكم.

للمزيد من المعلومات والحجزيرو الاتصال

الرجعة	اليوم	الإقلاع	الوصول	رقم الرحلة	نوع الطائرة	التوقف
جدة - فرانكفورت	الأحد	٠٣:٠٠	٠٧:٥٠	٠٧٧	ترانستار	دون توقف
الرياض - فرانكفورت	الجمعة	٠٢:٤٥	٠٧:٥٠	٠٧٩	ترانستار	دون توقف
جدة - فرانكفورت	الاثنين	٠٢:٤٥	٠٨:٥٥	٠٨٥	ترانستار	جنيف
جدة - فرانكفورت	الخميس	٠٢:٣٠	٠٩:٠٥	٠٨٧	ترانستار	جنيف

وكيل سفرك المتمد أوبكاتب السعودية للحجزيرو
جدة ٦٣٣٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣

السعودية
خطوط الجوية العربية السعودية عضو في اياتا
تراثنا مستمر

تقرير الخارجية الاميركية

اسرائيل و٦ دول اوروبية واصلت تزويد بريتوريا بالاسلحة

واشنطن - كونا - قالت وزارة الخارجية الاميركية ان الكيان الصهيوني انتهك حظرا دوليا مفروضا على جنوب افريقيا العنصرية ولم بتزويد حكومة بريتوريا بالاسلحة.

واشار التقرير الذي سلم الى الكونجرس الى ان اسرائيل هي من بين سبعة اطراف تزودت حكومة بريتوريا بمعدات من اسلحة متوسطة المدى. وقالت ان اسرائيل لم تحاول لعل حكومة جنوب افريقيا كي تستجيب للقرارات الدولية وتتوقف عن ممارسة سياسة الفصل العنصري.

واضاف ان تزويد جنوب افريقيا بالاسلحة الاسرائيلي كان بموافقة رسمية من الحكومة.

وكان الكونجرس الاميركي قد طلب من الادارة الاميركية في ابريل (نيسان) الماضي تزويده بتقرير عن الاطراف والذول التي تزود بريتوريا بالاسلحة وطلب في ذلك الوقت من هذه الاطراف ان تستجيب للقرار الدولي والا فان على الحكومة الاميركية ان تتخذ موقفا حيال الجهات التي تزود جنوب افريقيا بالاسلحة.

واوضح التقرير الاميركي ان الدول التي لم تستجيب للقرار الدولي هي فرنسا وايطاليا ومانيا الغربية وهولندا وسويسرا وبريطانيا بالاضافة الى اسرائيل.

ولم يحدد التقرير حجم وقوة صفقات الاسلحة التي ارسلتها هذه الاطراف الى بريتوريا ولكنه اوضح ان هذه الجهات وخاصة اسرائيل وشركات فرنسية قد استمرت وبشكل متزايد وبعد عام ١٩٧٧ بتزويد بريتوريا بصفقات من الاسلحة.

وكانت اسرائيل التي ترتبط بعلاقات

في جنة وكفاة أنحاء المملكة
مؤسسة الدوفيري

أعضاؤنا:

- جنانة العربية
- مهابلة متخصصة
- شيماء خالدي
- دعوت ثقافة وسياحة

جدة - القاهرة - بيروت - القاهرة
٦٦٨٨٤ - ٦٦٧٢٧٥

تم بعون الله
افتتاح
لبنات الدائرة الجديدة
للأزياء الحديثة والقصرية
للشاشة والاكسسوارات

سيدتي..
زيارتك للبوتيك
مصدر سعادتنا..
ورضاءك..
لأننا نبحث عن
عن الأرق والأحدث

فضلا - الدخول للنساء فقط

جدة - طريق المدينة الطالع - بعد مركز الحياة
تليفون: ٦٥١٠٩٢٧

بيرون ينفي
تلقي دعوة
لزيرة موسكو

القدس المحتلة - ا.ف.ب. كذب مشعون بيرون وزير الخارجية الاسرائيلي الاتباء التي تقول انه تلقى دعوة من السلطات السوفياتية لزيرة موسكو قريبا.

وقال بيرون امام مجموعة من رجال الاعلام في تل ابيب وانه لم يلق حتى الان مثل هذه الدعوة.

كما نفى جندي جراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفياتية خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول في موسكو ان تردت بشأن اعتقاد اقرب بين الزعيم السوفياتي ميخائيل جوردانشوف وبيرون.

ونكر اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي من جانبه امس الاول ان تطور العلاقات الاسرائيلية السوفياتية مرتبط جزئيا بالعلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

وكالة اعلامية رائدة
بحاجة الى شغل الوظائف التالية:

مدير فني
المرتبة: ١ - اتمتة مونتاج وتحرير الفيديو
٢ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت
٣ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت

مدير فني
المرتبة: ١ - اتمتة مونتاج وتحرير الفيديو
٢ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت
٣ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت

مدير فني
المرتبة: ١ - اتمتة مونتاج وتحرير الفيديو
٢ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت
٣ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت

مدير فني
المرتبة: ١ - اتمتة مونتاج وتحرير الفيديو
٢ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت
٣ - تحرير الفيديو وتحرير الصوت

خلافاً لأمريكا واليابان والدول الأوروبية تهدد بنشوب حرب تجارية شاملة

LONGINES

لُونجَيْن

صناعة سويسرية مميّزة

ذروة في الدقّة

١- البعثة في لبنان ٢- الطابرة في لبنان ٣- لبنان قوسية لانتا

شركة الحصيني التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.
المركز الرئيسي: جادة هانف ١١٠٤٢٠ صرب ١٠٤٣ حيد ١١٢٢
الفرع اللبناني: الخمر - القدس - صنع

موسكو تتحدث مجدداً عن هجوم المجاهدين وتعلن شن غارات انتقامية وحشية

موسكو - وكالات الأنباء - اعترفت موسكو مرة أخرى أمس بهجوم الذي شنه المجاهدون الأفغان داخل الأراضي السوفياتية خلال الشهر الماضي، وكشفت النقاب عن حصول عمليات انتقامية واسعة النطاق وبالقوة المسلحة والهجومية.

وقالت صحيفة «النجم الأحمر» الناطقة باسم الجيش السوفياتي أمس إن القوات السوفياتية الأفغانية دبت بعض عمليات الهجوم التي شنها بعض المجاهدين الأفغان في ٨ مارس (آذار) الماضي على الأراضي السوفياتية فقتلت ثلاثمائة منهم وأصابت ستائفة آخرين خلال عملية انتقامية واسعة النطاق في إقليم كوندوز الأفغاني الواقع شمال أفغانستان.

وقالت صحيفة «النجم الأحمر» إن العملية التي قامت بها القوات السوفياتية الأفغانية المشتركة هيأت الفرصة لتوقيع معاهدة منسوبة والاتهاء من «مظهر» شمال إقليم كوندوز، وإن ثلاثمائة متطرف قتلوا وأصيب ستائفة وآسر ١٦٦ متطرفاً وأبديت أربعة مخازن للسلاح وتم الاستيلاء على ٩٦ صاروخاً وبماني قاذفات صاروخية وآلاف من الألغام.

واشنطن - أ. ف. ب. - شرعت وزارة الدفاع الأمريكية في إجراء تحقيق لتحديد ما إذا كان أحد الهاربين من الجندية الذي يعمل في قواتها المتمركزة في أفغانستان قد طلب اللجوء إلى الاتحاد السوفياتي.

وكان الكرملين قد أعلن أمس الأول أن أحد العسكريين الأمريكيين يدعى ويليام روبرتس قد لجأ مع زوجته الألمانية الغربية إلى الاتحاد السوفياتي.

وذكر المتحدث باسم الوزارة في واشنطن أن جندياً يدعى ويليام روبرتس قد لجأ مع زوجته الألمانية الغربية إلى الاتحاد السوفياتي.

وذكر المتحدث باسم الوزارة في واشنطن أن جندياً يدعى ويليام روبرتس قد لجأ مع زوجته الألمانية الغربية إلى الاتحاد السوفياتي.

تحقيق أمريكي حول الجندي اللاجيء إلى موسكو

واشنطن - أ. ف. ب. - شرعت وزارة الدفاع الأمريكية في إجراء تحقيق لتحديد ما إذا كان أحد الهاربين من الجندية الذي يعمل في قواتها المتمركزة في أفغانستان قد طلب اللجوء إلى الاتحاد السوفياتي.

مدير برامج تطبيقية

مطلوب مدير برامج تطبيقية ذو خبرة وذلك لتلبية الاحتياجات والمطالبات المتنوعة لزيائننا الخاصة ببرامج نظام الحاسب الآلي (الكمبيوتر). يجب أن تكون لدى المتقدم معرفة تامة وشاملة حول توفر البرامج التطبيقية لأجهزة شركة التجهيزات الرقمية (ديجيتال) كوميونت كومباني وأن يكون لديه أيضاً اطلاع على لغات البرمجة ٣ جي ال / ٤ جي ال التي يستعملها منتجو الأجهزة.

ويصفته مسؤولاً عن فريق تحليل / برمجة، يجب أن تكون لديه المهارات الكافية لإدارة المشروع والعاملين فيه وكذلك الوعي التجاري المطلوب لإدارة مركز ناجح.

وبالإضافة لكل ذلك فإن على مدير البرامج التطبيقية العمل بارتباط وثيق مع فريق الإدارة المحلي ومع الزبائن وذلك من أجل وضع الحلول ذات النوعية الممتازة بوجه عام.

الأجر حسب الكفاءات.

يرسل الطلبات مع بيان حديث للسيرة والمؤهلات إلى:

مدير شؤون الموظفين
ص. ب. ٦١٤٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة



رجل الإطفاء يحاولون السيطرة على الحريق الذي نشب في السيارة الملقومة بعد انفجارها.

١٠ قتلى وجرحى بانفجار سيارة ملغومة في إسبانيا

برشلونة - أ. ب. - أدى انفجار سيارة ملغومة صباح أمس في مدينة برشلونة الأسبانية إلى مقتل شخص وأصابة ٩ آخرين بجروح خطيرة.

واستهدف الانفجار سيارة شحن كانت تقل العديد من رجال الحرس المدني الأسباني لحظة مرورها في أحد الشوارع.

واشنطن - أ. ف. ب. - ذكرت وزارة الدفاع الأمريكية في إجراء تحقيق لتحديد ما إذا كان أحد الهاربين من الجندية الذي يعمل في قواتها المتمركزة في أفغانستان قد طلب اللجوء إلى الاتحاد السوفياتي.

احتجاج سوفياتي على طرد ٣ دبلوماسيين من باريس

باريس - أ. ب. - احتجاج سفارة الاتحاد السوفياتي في باريس أمس بشدة على قرار الحكومة الفرنسية بطرد ثلاثة من الدبلوماسيين السوفيات العاملين في باريس بعد أن وجهت اليهم تهمة التجسس.

وحمل بيان أصدرته السفارة الفرنسية كامل المسؤولية بشأن نتائج هذا القرار على مستقبل العلاقات والاتصالات بين البلدين. ووصف البيان اتهامات باريس للدبلوماسيين السوفيات بأنه «لا أساس له من الصحة» ويستم بعدم الصداقة تجاه الاتحاد السوفياتي.

هزيمة سياسية ذات ابعاد لادارة ريجان أمام الكونجرس

فصيلة «إيران - جيت».

وقد اعترض ٧٧ من أعضاء الكونجرس على فيتو الرئيس مقابل ٢٢ واقفاً عليه أي أن تلتفي الأعضاء رفضوا «الفيتو» وهو التصديق المحدد لعدم أخذ الفيتو الرئاسي في الاعتبار.

وكان مجلس النواب قد رفض هو الآخر هذا الفيتو يوم الثلاثاء الماضي بأغلبية ١٥٠ صوتاً مقابل ٧٢ وذلك بتصويت هذا المشروع قوة القانون رغم اعتراض البيت الأبيض.

وقال الرئيس ريجان أمس الأول بأنه يشعر بخيبة أمل عميقة بسبب هزيمة في مجلس الشيوخ، وأضاف في بيان مقتضب أصدره البيت الأبيض بأنه قد كنت أعرف مقدماً أن المعركة ستكون ضارية وأن فرص النجاح غير مؤكدة إلا أننا لا نستطيع أن نتخلى عن التزامنا بوضع ميزانية مسؤولة. ولأن نقل جهوي السيطرة على الميزانية فمعارضة متمسكة بالتزامي تجاه داخلي الصراعات الأمريكية بأن أتصدى لكل هذا الاسراف في الانفاق.

استقطاعات كبيرة

بميزانية «حرب النجوم».

واشنطن - أ. ب. - ذكر مصدر موثوق به في واشنطن أن إحدى اللجان الفرعية في الكونجرس الأمريكي أجرت أمس الأول استقطاعات كبيرة من ميزانية محب النجوم بعد التصويت الأول على ميزانية وزارة الدفاع الأمريكية المدرجة في ميزانية العمل المالي ١٩٨٨.

فقد قرر البرلمانيون، خلال اجتماع عقده لجنة فرعية لشؤون القوات المسلحة في مجلس النواب الأمريكي، أن تخفف المبالغ التي طلبها الرئيس رونالد ريجان لمبادرة الدفاع الاستراتيجي محارب النجوم، من ٥,٢ مليار دولار إلى ٣,٢ مليار دولار.

وفي العام الماضي كان الكونجرس الأمريكي قد استقطعت مبالغ ضخمة من ميزانية مبادرة الدفاع الاستراتيجي ولم يوافق إلا على مبلغ ٣,٦ مليار دولار من المبلغ الذي كان قد طلبه البيت الأبيض وهو ٥,٢ مليار من الدولارات.

مستودعات للإيجار

متنوع من طوبى المدينة
الكهرباء متوفرة
هاتف: ٦٤٣٤٦٠٤

فشل فخمة تتألف من طابقين في مرتفعات أبها الخضراء

أعمال خاصة

تعالوا وانعموا بالراحة والهدوء في مرتفعات مدنية أبها الجميلة حيث يوفر لكم فندق أبها أنتركونتيننتال مجموعة بديعة من الفلل ذات الطابعين وبأسعار خاصة جميع الفلل تحتوي على:

المطبخ - غرف نوم - غرف جلوس - غرفة مكتب - حديقة وتطل على طريق القافلة القديم من وادي حلي

- فيلا (غرفتان) ١٠٠٠ ريال ليلة واحدة
- فيلا (٣ غرف) ١٥٠٠ ريال ليلة واحدة
- فيلا (٤ غرف) ٢٠٠٠ ريال ليلة واحدة

(يسري هذا الحرج من ١٥ رمضان ١٤٠٧ هـ إلى ١٣ مايو ١٩٨٧ م)

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال
فندق أبها أنتركونتيننتال
ص. ب. ١٤٤٧ أبها - تليفون: ٩٠١٢٠٢

إليكم أنعم حلقة على الإطلاق

جليت كوتور بلاس تقدم لك أكثر من الدقة في الصلابة التي عرفتها مع كوتور. جليت كوتور بلاس شريط أبيض فريد يطلق مواد تساعد الشفرة على الانزلاق على وجهك لينحك حلقة أنعم لم يسبق لها مثيل. كوتور بلاس الجديد من جليت جوهر الحلقة.

Gillette Contour Plus

بسرعة

واشنطن - إداة باكستاني باع (سلاح إيران)

• برينجيت (الولايات المتحدة) - أدانت هيئة محلفين أمريكيين في ولاية كونكتيكات مواطن باكستاني بأنها تصدير أسلحة أمريكية إلى إيران بصورة غير قانونية.

ويواجه عريف، ٤٠ دراني (٣٧ عاماً) المقيم في ويستليك فيلج (ولاية كاليفورنيا) عقوبة السجن لمدة عشر سنوات وبمبلغ غرامة مليون دولار.

وأكد المتهم أثر أثاره المسألة الإيرانية أنه كان يعمل في إطار سياسة السرية للحكومة الأمريكية الخاصة ببيع أسلحة إلى إيران. وقال دراني إنه أضعف الخريف للمضي في لندن من مسؤول سابق في البيت الأبيض مرتبط في المسألة الإيرانية وهو اللغات كولونيل أوليفر نورث.

يون تقدي ١٦٠ سجيناً سياسياً من ألمانيا الشرقية

• بون - قال مصدر مطلع في بون أمس أن ألمانيا الاتحادية أقدت ١٦٠ سجيناً سياسياً ألمانيا شرقياً خلال أسبوع واحد مستأنفة بذلك صفقتها مع برلين الشرقية.

وكان قد تم الإفراج عن ثمانين سجيناً سياسياً يوم الأربعاء الماضي في هراشواوس (وسط ألمانيا الغربية). وقال ذلك بأسبوع وصل ثمانون سجيناً سياسياً إلى مركز جيسن للاجئين (في غرب ألمانيا الاتحادية) وذكرته وزارة العلاقات الألمانية أن ألمانيا الاتحادية أقدت ٢٥٠٠ سجين سياسي ألماني شرقي في ١٩٨٥. وترفض بون بصفة عامة الإدلاء ببيانات بشأن المقتل الذي تقدمه من أجل الحصول على هؤلاء السجناء.

٦ إيرانيين يطلون للجوء في تركيا

• أنقرة - ذكرت وكالة الأنباء التركية أن ضابطاً برتبة قومندان وزوجته وابنيه وضابط صف ومساعد (رؤسهم إيراينيين) طلبوا أمس الأول اللجوء السياسي في تركيا بعد أن عبروا بطائرة هليكوبتر الحدود التركية - الإيرانية.

وأضافت الوكالة أن الطائرة الهليكوبتر العسكرية الإيرانية هبطت في قرية جوزاسو في إقليم فان (شرقي تركيا).

ولم تعلن أسماء الأشخاص الستة.

تطور إيجالي على طريق المحادثات الصينية - السوفياتية

• بكين - أعلن نائب وزير خارجية الصين الشعبية كيوان كويشن أن الاتحاد السوفياتي وافق على مناقشة قضيتي أفغانستان وكشمير في المحادثات بين بكين وموسكو الرامية إلى تطبيع العلاقات.

وأبلغ المسؤول الصيني مؤتمراً صحافياً في بكين أنه بعد رفض استمر عدة سنوات إبدى الاتحاد السوفياتي موافقة أخيراً على مناقشة القضايا.

ومما يذكر أن الصين ترى أن رفض الاتحاد السوفياتي إدراج القضايا بالإضافة إلى الشؤون العسكرية السوفياتية على طول الحدود المشتركة مع الصين في المحادثات بينهما يشكل عبة في سبيل بدء المحادثات.

مبادرة جديدة من الأمم المتحدة تجاه أفريقيا لوضع حلول للأزمات المالية لبعض الدول

المالية ولكن الدول الدائنة الكبرى.

والم يخف بعض الدبلوماسيين الأفارقة تحفظاتهم. وقد أعربوا عن أسفهم لأن الحكاء أن يكونوا مسؤولين إلا أمام سكرتير عام الأمم المتحدة، وهم يرون أن تعليمات مهمة بأن تشكيل مجموعة الحكاء يعتبر رسالة جديدة من جانب الدول الدائنة لبلد بين المشكلات التي تتعرض لها قارة أفريقيا وتوجب وضع حلول شاملة مناسبة.

وعلى أي حال فلا أحد ينكر خطورة الأزمة المالية التي تتعرض لها الدول الأفريقية، فما كانت هذه الدول تقف من أسوأ حاجة في هذا القرن حتى وقعت في كارثة جديدة في العالم الماضي، حيث انهالت أسعار المواد الأولية التي تعتبر المصدر الرئيسي وأحياناً الوحيد للعمليات الأجنبية بالنسبة لهذه الدول ووصلت أسعار هذه المواد إلى أدنى مستوى لها منذ نصف قرن. وانخفضت إيرادات التصدير الأفريقية من ٦٠ مليار دولار إلى ٤٤ مليار دولار.

وينبغي الآن على الدول الأفريقية أن تخصص ٢٥ في المائة من إيرادات التصدير لسد ديونها الخارجية مقابل ٧ في المائة فقط في ١٩٨٠. وفي الوقت نفسه زادت هذه الديون من ٩,٢ مليار دولار إلى ١٤,٤ مليار دولار.

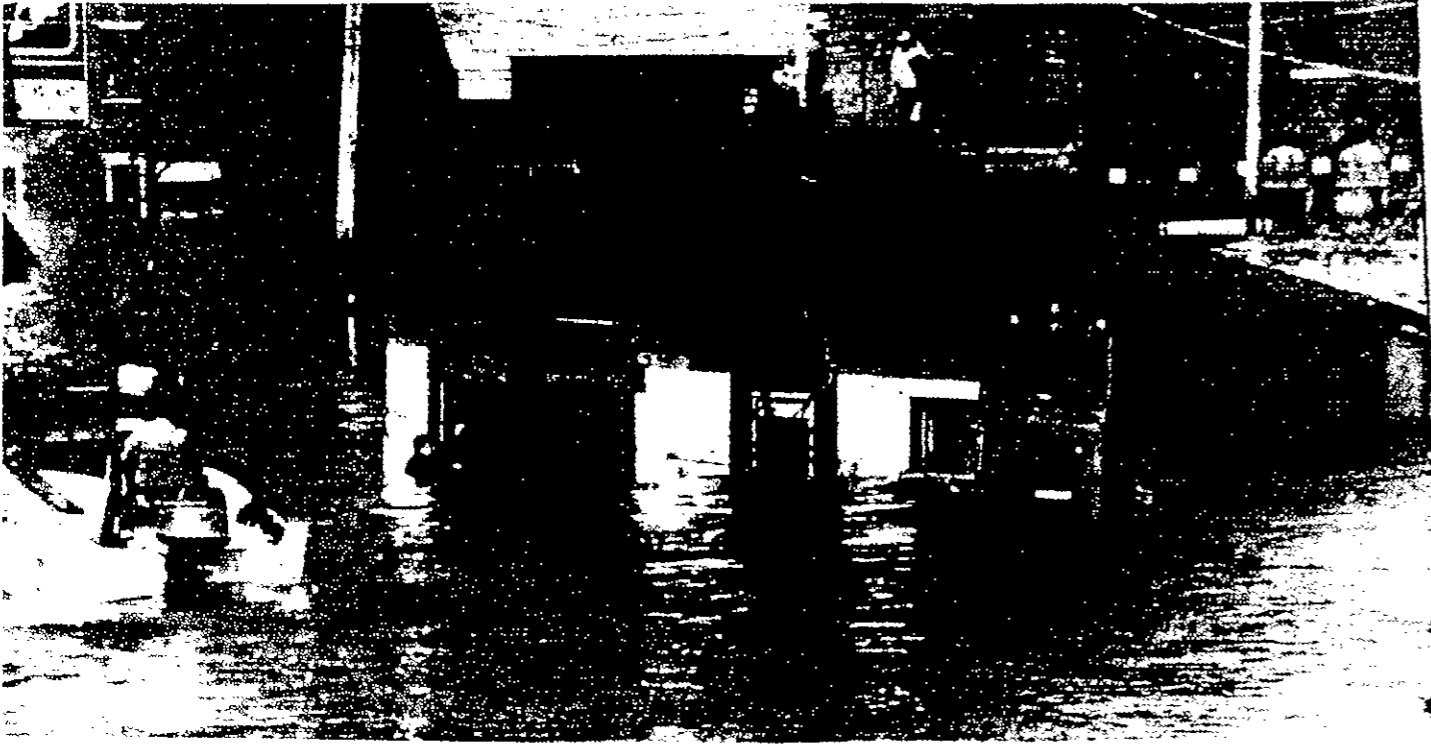
وقد قررت الدول الأفريقية في العام الماضي وضع خطة خمسية طموحة للإصلاح الاقتصادي (١٩٨٠ مليار دولار) تقوم خلالها بإصلاحات شاملة في مجالي منها لاقتناع الدول الغنية بضرورة تهيئة بيئة اقتصادية ومالية أفضل للقارة الأفريقية.

CRISTAL de SEVRES

فرن النقش على الكريستال

كريستال سيشر فرنسا

الرياض: البجعة ٣٣-٤٦٩٤٦
جدة: هاتف ٩٩٢٠٠-٦٦٠٩٩٢٠
نورمان: ٤٦٩٤٥٦
كرقان: ٦٥١٦٣٤٨
الفيجي: ٦٤٦١-١٤



الفيضان تحتاج شمال امريكا

اجتاح الفيضانات عددا من المدن والقرى في كل من كندا والولايات المتحدة.. في الصورة الى اعلى لجا عمال الانقاذ الى سقف المبنى بعد ان خلعت المياه من اساساته.. سطح المبنى الذي كان مطعما في وقت من الاوقات بمدينة اوجستا بولاية مين الامريكية اعتبر الملاذ الآمن نسبيا امام الفيضان الكاسح الذي قذف به نهر كيبيك في اسوأ حالة سجلت لدى الولاية.

والى اليسار ترى مياه الفيضان - هذه المرة من نهر ناشوال الكندي - وهي تحاصر قرية تقع على بعد ٣٥ كيلومترا الى شمال فريدريكتون. وقد اضطرت اجهزة الانقاذ الى اخلاء اعداد كبيرة من سكان عدة قرى حاصرتها المياه..



صدقة غير عادية

اللبؤة «فانتا» سعيدة بصدقة الكلب «بني».. الاثنان - من سيرك ستاي السويسري - يقومان في قفص واحد ويشريان ويكلمان من وعاء واحد.. لكن الصدقة لم تتشأ تلقائيا بطبيعة الحال فقد جمع بين اللبؤة والكلب مدربيهما في السيرك اريك لوزينجر.

«هزر فزر»؟!

اذا كنت خلف مقود سيارتك في طرق المنتجعات السويسرية هذه الايام فهل باستطاعتك ان تفهم ما تنطق به لوحة المرور التي امامك في هذه الصورة؟

الارجح لا، فهي ليست لوحة او اشارة من الاشارات واللوحات التي يتضمنها اي دليل من ادلة السير او القيادة محليا او عالميا..

على اية حال.. اللوحة تقول للسائقين انتبهوا فالضفادع تجري على الطريق، ورفقا بها لانها خرجت لتوها من مبيتها الشتوي مع بداية الربيع في موعد اللقاء مع الرقاق والرفيقات..

المبيت الشتوي يكون عادة على جانب الطريق ويمكن اللقاء يكون على ضفة بحيرة او نهر على الجانب الاخر من الطريق.. انتبه اذن ولا تقصد على الضفادع احتفالها بمقدم الربيع..



رينو ٢٥ اسلندر بيكاج

مظهرها يعد بالفخامة...
وداخلها بقي بالوعود



تجربنا شخصياتك... واستمعنا لآراءك التي تخص على ان تحيط نفسك بها.. تلك هي رينو ٢٥ اسلندر بيكاج السيارة التي تليق بالتحية من رجال الأعمال.. مظهرها الأنيق يجسد السرف في ذروة تآلفه وكذلك مقصورتها المجهزة بمقاعد الوترية المتحركة كهربائيا.

ولعل أهم ما تفتخر به رينو ٢٥ اسلندر بيكاج الى جانب أداؤها الرائع.. هي لوحة القيادة المتطورة المجهزة بكمبيوتر للمعلومات بالإضافة الى جهاز التكراري تاطق يتحدث إليك ليحيطك بكافة مقومات السلامة والأمان.

رينو ٢٥ اسلندر بيكاج تعرض شخصياتك وتنبئك ذلك الشعور بالفخر لاقتناك أفضل سيارة فرنسية على الإطلاق.. إنها لك وحدك.

رينو ٢٥ رينو تصنع السيارة الأفضل



ضمان نسبة كاملة دون تحديد
المسافة عند شرائك
رينو الجديدة

مجموعات كاملة من معدات الصوت للمساجد

أجهزة ومعدات الصوت مجهزة ومصنعة خصيصا
لمتناسبة احتياجا لكم متوفرة الآن وبأسعار مخفضة
بمناسبة قرب شهر رمضان.

من ١٥٠ ريال
الآت بـ
٧٥٠ ريال
فقط

RAJAB & SILSILAH

جدة مكة الرياض الدمام

٦٦١٠٠٠٦ ٢٠٥٤٢٠٠٨٩ ٠١٤١٣١٥٣٣ ٣٨٢٦٥٤٤٤

كتاب جديد «المقرب في النحو»



الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من الكتب الحديثة والمتعمقة صدر حديثاً كتاب «المقرب في النحو» تصنيف الشيخ الإمام أبي الحسن علي بن مؤمن ابن عصفور الأشيلي. وهو من أساطين اللغة المتوفى في عام ٦٦٩ هـ. والكتاب قامت بتحقيقه وشرحه الدكتور فحمة توفيق صلاح استاذة النحو العربي المساعدة بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض. وقد كان الكتاب هو رسالة الدكتوراة التي حصلت عليها الباحثة من جامعة لندن بأشراف البروفسور الحاج داود كاوان.

كما كان يحضّر أراء البعض وبينت الأساليب. وكتاب «المقرب» قسمته المحققة - د. فحمة توفيق - إلى ثلاث فصول: الفصل الأول تناولت فيه ترجمة حياة ابن عصفور مع بيان المنزلة العلمية الرفيعة التي كان يشتمل عليها بين نخاة عصره. وتناولت بهذا الشأن المؤثرات السياسية والثقافية التي أحاطت بحياة هذا المصنف المشهور. وفي الفصل الثاني تناولت آثار ابن عصفور مع ذكر أهميتها في الدراسات النحوية العربية وذلك بعد تمكن الدراسة من الحصول على صور لجميع المخطوطات التي كانت بحاجة إليها والتي بواسطتها استطاعت أن تكشف الكثير من الأخطاء الواردة في المراجع المتعددة بخصوص تلك الآثار من حيث العناوين ومن حيث التعليق على بعض المعلومات عن الآثار المذكورة. كما تمكنت الدراسة من إضافة الكثير من المخطوطات. وفي الفصل الثالث من الكتاب عالجت تحقيق المخطوط تحقيقاً وافياً شاملاً من حيث مقابله مع النسخ الأخرى وإثبات الفروق بينها ومن حيث الضبط بالشكل والترقيم والنشر والتعليق على ما تحتويه من نقاط نحوية مع إيراد أمثلة صحيحة عليها. وقد قامت المحققة بطبع الفصل الأول والثاني بنفسها باللغة الإنجليزية. أما الفصل الثالث وهو التحقيق فقد كتبت نص المخطوط بخط يدها. وطبعته النسخ والخطوط في الحواشي باللغة الإنجليزية مما يجعل هذا المؤلف قادراً على خدمة كل من بالغة العربية والأجنبية على السواء.

وقد اتبع ابن عصفور في شرحه «المثل» منهجا علميا بحيث كان يقتبس التعابير والمفردات الصعبة الواردة في «المقرب» ويقول: وقول كذا وكذا. ثم يبدأ في الشرح والتفسير والتعليق. وكان خلال شرح النقاط النحوية يستشهد بأربعة عديدة مأخوذة من القرآن الكريم والفراء والحديث والشعر والأمثال وكلام العرب وأقوال النحاة. وكان يضم السؤال ويعطي الجواب بطريقة منطقية. يضاف إلى ذلك أنه كان يذكر أراء النحاة ويقضل أحدهما على الآخر.

أسرار سورية تكشف وتذاع لأول مرة ! كيف تولى الشيخ تاج الدين الحسني رئاسة سورية؟ وماذا حاول الجنرال الفرنسي كوله استمالة الجبهة الوطنية؟

أين منه سور الصين؟ أين منه سلسلة جبال همالايا؟ .. أنه معجزة العصر، وأمتع حصن شيد أو سيثناد في العالم!! هذا كل الفرنسيون يتحدثون في صحفهم ومجالسهم عن حصون (ماجينو)، التي أقاموها على طول الحدود بينهم وبين ألمانيا، وكانوا يعتقدون أن الجيوش التي تقترب منها إنما تسير إلى الهلاك المحتم، فالمدافع والقذائف والصواريخ لا تؤثر فيها. وترتد عنها. ولكن أجهزة الحصون ومدافعها تحصن الغزاة، ولو كانوا ملايين، فيتساقطون أشلاء ممزقة على الأرض، والقلة التي تكتب لها النجاة لا تلبث أن تحصدوا التحصينات الخلفية.

يقدم الدكتور: منير العجلاني

٤- تأليف وزارة من شخصيات موثوقة وطنية تخدم بلادها دون مجازاة للفرنسيين إلا بمقدار لا يمس الكرامة الوطنية. وفي الحدود التي تستوجبها ضرورات الحرب. ٥- إعادة الحياة النيابية إلى البلاد، متى سمحت بذلك الظروف. ٦- الحلفاء، خصوصاً بعد دخول أمريكا الحرب إلى جانب الحلفاء، فبذلك فرنسا (فرنسا الحرة) التي يقودها الجنرال كوله مدينة دمشق، بموازنة قوات مدرعة بريطانية كبيرة، واستسلم القيشيون وعادوا إلى بلادهم، وحل الفرنسيون الأحرار محلهم! وكانت الفاشلات، القادمة من فلسطين، قد سبقته وحلقت في سماء دمشق وألقت نثرات تبشر بالاستقلال والحلّ من حكم الفرنسيين وظلمهم. بين الاتسالي والحسني يقول المرحوم الدكتور نجيب الأرمنازي، في كتابه: (سوريا من الاحتلال حتى الجلاء) أن الجنرال كاترو اتصل بالمرحوم فخامة الرئيس هاشم الاتسالي وعرض عليه تولي الحكم في سوريا، بالتعاقد مع فرنسا فرنسا الحرة اعترف فيه باستقلال سوريا ووجدها، ضمن حفلات مؤقّتة تزول بزوال ظروف الحرب، - طالع نص هذا الخطاب في مكان آخر - وقد رد عليه الرئيس الحسني رداً تجازى فيه بعض تلك التحفظات وترجو أن ننشر نص خطابه في فرصة أخرى. ٧- ما يقوله الأرمنازي يبدو صحيحاً ومنطقياً لأول وهلة، ولكن الحقيقة غير ذلك.. فالجنرال كاترو هو الذي كان يرجع (التعامل) مع الكتلة الوطنية، التي كانت لها سمعة عظيمة داخل البلاد وخارجها، على (التعامل) مع الرئيس تاج الدين الحسني، الذي كان متمسكاً بمطالب وطنية لا تختلف كثيراً عن مطالب الوطنيين، فكانت هو الذي أحب «عزلة»، ما أتفق عليه كوله والبريطانيون مع الرئيس تاج الدين الحسني! .. (وكوله) لم يكن صديقاً جاداً، حتى يحكم البلاد، ويعرض صديقه لنقمة الجماهير، والرئيس تاج الدين كان، على كل حال أدهى وأذكى من كوله، وأقدر على اصطفاة في تحقيق أغراضه الوطنية: ٨- كان الرئيس تاج الدين الحسني مصمماً، هذه المرة على تحقيق آمال السوريين في استقلال والوحدة والمعيشة الهائلة الكريمة، وقد وضع لنفسه ميثاقاً وطنياً طموحاً، وحقق منه الشيء الكثير، برغم ظروف الحرب. كان هذا الميثاق يتألف من البنود التالية: ١- انتزاع الاعتراف باستقلال سوريا من فرنسا الصرة وبريطانيا العظمى. ٢- ضم منطقتي جبل الدروز العلويين إلى الوحدة السورية. ٣- تأمين الخبز ومواد الأعيان، للشعب بأرخص الامتياز.

نادرًا جداً... قلترجع الآن إلى فترة الحكم الفيشي في سوريا... تغير ميزان القوى، ورجحت كفة الحلفاء، خصوصاً بعد دخول أمريكا الحرب إلى جانب الحلفاء، فبذلك فرنسا (فرنسا الحرة) التي يقودها الجنرال كوله مدينة دمشق، بموازنة قوات مدرعة بريطانية كبيرة، واستسلم القيشيون وعادوا إلى بلادهم، وحل الفرنسيون الأحرار محلهم! وكانت الفاشلات، القادمة من فلسطين، قد سبقته وحلقت في سماء دمشق وألقت نثرات تبشر بالاستقلال والحلّ من حكم الفرنسيين وظلمهم. بين الاتسالي والحسني يقول المرحوم الدكتور نجيب الأرمنازي، في كتابه: (سوريا من الاحتلال حتى الجلاء) أن الجنرال كاترو اتصل بالمرحوم فخامة الرئيس هاشم الاتسالي وعرض عليه تولي الحكم في سوريا، بالتعاقد مع فرنسا فرنسا الحرة اعترف فيه باستقلال سوريا ووجدها، ضمن حفلات مؤقّتة تزول بزوال ظروف الحرب، - طالع نص هذا الخطاب في مكان آخر - وقد رد عليه الرئيس الحسني رداً تجازى فيه بعض تلك التحفظات وترجو أن ننشر نص خطابه في فرصة أخرى. ٧- ما يقوله الأرمنازي يبدو صحيحاً ومنطقياً لأول وهلة، ولكن الحقيقة غير ذلك.. فالجنرال كاترو هو الذي كان يرجع (التعامل) مع الكتلة الوطنية، التي كانت لها سمعة عظيمة داخل البلاد وخارجها، على (التعامل) مع الرئيس تاج الدين الحسني، الذي كان متمسكاً بمطالب وطنية لا تختلف كثيراً عن مطالب الوطنيين، فكانت هو الذي أحب «عزلة»، ما أتفق عليه كوله والبريطانيون مع الرئيس تاج الدين الحسني! .. (وكوله) لم يكن صديقاً جاداً، حتى يحكم البلاد، ويعرض صديقه لنقمة الجماهير، والرئيس تاج الدين كان، على كل حال أدهى وأذكى من كوله، وأقدر على اصطفاة في تحقيق أغراضه الوطنية: ٨- كان الرئيس تاج الدين الحسني مصمماً، هذه المرة على تحقيق آمال السوريين في استقلال والوحدة والمعيشة الهائلة الكريمة، وقد وضع لنفسه ميثاقاً وطنياً طموحاً، وحقق منه الشيء الكثير، برغم ظروف الحرب. كان هذا الميثاق يتألف من البنود التالية: ١- انتزاع الاعتراف باستقلال سوريا من فرنسا الصرة وبريطانيا العظمى. ٢- ضم منطقتي جبل الدروز العلويين إلى الوحدة السورية. ٣- تأمين الخبز ومواد الأعيان، للشعب بأرخص الامتياز.

وكان الجيش الفرنسي أضعف من أن يتقلب على الجيش الألماني في معركة ما جينو كانت هناك، وهي الضمان للدفاع العنيد، ثم النصر. فلما غزت جيوش هتلر دوله بلونجا، حليفة فرنسا، أسرعت الحكومة الفرنسية إلى إعلان الحرب على ألمانيا، وكانت المفاجأة المفاجئة: دخلت الديابات الألمانية، من جهة بلجيكا إلى فرنسا، وتبعها زحفها السريع الخاطف إلى العاصمة الفرنسية باريس، وارب المارشال (بيتان)، القائد الأعلى، الذي أصبح رئيس الدولة إلى السياسية، يروها في يصدق وصراحة، وبعد ما شاهدت من سلوكه ومواقفه، عرفت أنه كان حسن النية حياً لوطنه. كان واحداً من أقطاب الوطنيين، الذين كانوا كثيراً ما يجتمعون عنده، في (دار الحديث) التي كان يشرف عليها ويسير فيها: والده الحداد الأكبر الشيخ بدر الدين الحسني، أجل علماء الدين في زمانه وأوسعهم شهرة وأكثرهم طائلاً وانتشاراً. وقد جاءه يوماً مندوب عن الفوض السامي الفرنسي في سوريا يعرض عليه تأليف وزارة تنهي المنازعات بين الفرنسيين والوطنيين السوريين، فاستشار أخوانه الوطنيين في ذلك فرفضوا العرض الفرنسي، ورفض هو، عملاً بطولهم، ذلك العرض، ولكنه فوجيء بعد ذلك بدخول اثنين من كبارهم في وزارة الفها الداماد (أحمد تامي)، وهو غريب عن سوريا وعن حركتها الوطنية، فارتعد الشيخ عن أخوانه السوريين، وانطلق يعمل مستقلاً ومتحدياً..

كان الشيخ يعلم أنه لا يستطيع إخراج الفرنسيين بالقوة من البلاد، ولا حملهم على التخلي عن السلطات التي اقتصبوها أو اكتسبوها باسم الانتداب، فاختار أسلوب اللين والدراة، لينتزع منهم ما يستطيع انتزاعه، ويخمد بلاده في دينها وثقافتها وعمرانها وأمنها، بدلاً من أن يترك ذلك لمن لا يقي الله ولا يري حق الوطن.. ويذهي أن هذا الأسلوب، الذي اتبعه عدد من رجال السياسة المعتدلين في سوريا والعراق، لا يصح القبول به قاعدة للسلوك والعمل الوطني، فلا بد من قيام حركة وطنية، لا تضارح ولا تصانع، ولكن تقاوم وتتوهم وتقاتل، تحقيقاً للمثل الوطنية العليا. هذه الحركة المناضلة قد يطلق عليها اسم (المعارضة) الوطنية، وقد تقوم بين المعارضة وبين (المعتدلين) جسور خفية، وأن تطاهروا بالخصومة، فكلا الفريقين يعمل لخير الوطن، كل بأسلوبه، وكان هذا الجسر ممدوداً بين المعارضة العراقية وبين الملك فيصل بن الحسين حتى مصرعه، ومن المؤسف أن هذا الجسر لم يكن قائماً بين الرئيس الحسني وبين المناضلين الوطنيين، إلا

على كراهيته، وكنت، أنا نفسي، سواء في من المعارضة إلى التحول: كان الرئيس الشيخ تاج الدين الحسني قد تولى الحكم في سوريا غير مرة في ظل الانتداب الفرنسي، وكان ذلك سبباً كافياً لسلط الكتلة الوطنية عليه وتوجيه التهم إليه وتحرير الجماهير على كراهيته، وكنت، أنا نفسي، سواء في

جناح هيلتون للأعمال يجعل عمالكم متعة حقيقية



في رحلة عملكم الى الخليج احجزوا في أحد أجندة فنادق هيلتون المخصصة لرجال الأعمال في أبوظبي أو البحرين أو دبي أو الكويت، لتتمتعوا بفرصة استضافة أعمالكم، بعد أن تستقبلكم مضيفتنا في غرفة مخصصة لكم ومجهزة بأفضل وسائل الراحة. إنكم تستطيعون أن تدبروا أعمالكم في الساعة الخاصة بالطابق التنفيذي في جوق أليف، كما يمكنكم أن تأخذوا قسطاً من الراحة وأنتم تشربون المرطبات أو تتناولون صُحُف الصباح أو تتناولون مطوركم المفضل. هيلتون اختراعتا شيوها وحده، يقدم مثل هذه التسهيلات لرجال الأعمال في فروعها الأربعة في الخليج.

للحجز اتصلوا ب: جَدَّة ٦١ ٢٣ ٦٥١

Christofle
Orfèvre à Paris

كريستوفل
باريس



فضيات كريستوفل... زينة وبهجة وخلود

caravan
كروان

جدة - شارع خالد - ت ٦٥١٦٣٨ - مجمع الشرق الأوسط - ت ٦٧١٥٦٥

HILTON INTERNATIONAL GULF

أبوظبي - البحرين - دبي - الكويت

توقع حدوث تطورات مثيرة في العلاقات السوفياتية - الإسرائيلية

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية تقريراً مراسلها في القدس المحتلة جان بيير لانجلييه تحدث فيه عن تطور العلاقات بين الاتحاد السوفياتي وإسرائيل جاء فيه:

هذه المرة بدأ حكام إسرائيل يصدقون أن في الكرسي تغييراً مهماً يستلزم هؤلاء أن يستعدوا منه. فقد أظهرت الأحداث الأخيرة أن الزعيم السوفياتي جورباتشوف راغب بالفعل في فتح صفحة جديدة مع إسرائيل يستطيع من خلالها أن يجعل للاتحاد السوفياتي دوراً مهماً في منطقة الشرق الأوسط.

والدلائل على التحول في الموقف السوفياتي تجاه الدولة العبرية كثيرة أهمها أن جورباتشوف وافق على فتح أبواب الهجرة أمام اليهود السوفيات الراغبين في العيش في إسرائيل. وكان قد سبق ذلك الإفراج عن عدد من اليهود السوفيات الذين كانوا في السجون أو في المنفى مثل العالم الكيماي أندريه سكاروف وجوزف بيجون الذين سمحت لهم السلطات السوفياتية بالاجتماع إلى مارجريت شاتشر رئيسة الحكومة البريطانية والتحدث معها بصراحة عن مطالبها.

دلائل كثيرة

واضافت «لوموند» تقول: لقد كانت العلاقات بين موسكو وتل أبيب في السنوات العشر الماضية سيئة. وقتلت كل الحوادث التي بذلها المسؤولون الإسرائيليون لحمل الكريملين على السماح لليهود السوفيات الراغبين في ترك الاتحاد السوفياتي بالسفر.

علاقات سيئة

واضافت «لوموند» تقول: لقد كانت العلاقات بين موسكو وتل أبيب في السنوات العشر الماضية سيئة. وقتلت كل الحوادث التي بذلها المسؤولون الإسرائيليون لحمل الكريملين على السماح لليهود السوفيات الراغبين في ترك الاتحاد السوفياتي بالسفر.

إعادة العلاقات

وختم مراسل «لوموند» في القدس المحتلة تقريره بالقول أن المسؤولين السوفياتيين متأكدون من أن موسكو



جورباتشوف



بيزون

راغبة في إعادة العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل وأن جورباتشوف ينتظر الوقت المناسب للإعلان عن هذه الخطوة التي ستعقبها، ولا شك، خطوات أخرى أكثر أهمية قد تؤدي إلى إعادة خلق الأوراق في منطقة الشرق الأوسط.

لوموند

مر جديد في فضيحة الجاسوس بولارد: احد المحامين الأمريكيين على علاقة بالفضيحة



بولارد

خسارته المالية التي ستعجز عن عدم السماح له بالسفر إلى الولايات المتحدة.

اغراءات مالية

وعادت الصحيفة إلى الأذهان أن الجاسوس الصهيوني بولارد الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة كان يتلقى مبلغ ٢٥٠٠ دولار شهرياً مقابل تسليمه الأسرار السرية. كما أبلغ المحققين أن الأسراريين وعدوه بمبلغ ثلاثمائة ألف دولار على مدى عشر سنوات.

«واشنطن بوست»

هيئة المحلفين الاتحادية في واشنطن.

ومن المرجح أن تؤدي مثل تلك الشهادة إلى إلحاق أضرار جسيمة بإسرائيل التي تواصل الأصرار على أن عملية تجسس بولارد كانت فردية ولم تسمح بها الحكومة.

وقد أكد ريتشارد جرين محامي كاتز في واشنطن أن وزارة العدل الأمريكية تسعى إلى التحقيق مع كاتز. لكن جرين قال بعد اتصاله هاتفياً مع كاتز أنه لا علاقة له بقضية بولارد ولا يعرف شيئاً عنها.

وعندما سئل ناطق بلسان وزارة الدفاع الإسرائيلية عن دور كاتز وسبب رفض الحكومة الإسرائيلية السماح له بمغادرة إسرائيل قال: «أن هناك لجنة تحقيق في قضية بولارد ولا يستطيع إلا أن يبحث أي شيء له علاقة بالسفارة».

دور هامشي

إلا أن مصادر الحكومة الإسرائيلية أكدت أن كاتز كان قد قام بدور في فضيحة الجاسوس بولارد لكنها وصفت دوره بأنه كان «هامشياً». كما قالت إن قضية كاتز ليست مجال نزاع مع الحكومة الأمريكية.

إلا أن مصادر إسرائيلياً آخر ذكر أن كاتز اشترك في الطريقة التي عالجت بها الحكومة الإسرائيلية قضية عدد من إحدى المراحل برفع دعوى على الحكومة إذا لم تعوزه عن

ماذا حققت ناتشر من زيارتها لموسكو؟

حصل بين الزعيمين أمر مذهل. فهما لم يكفيا عن الحديث والشرح والنقاش رغم الجدل الشديد بينهما. كما أن جلساتهما تميزت بالمناقشات الحارة.

لكن الزيارة في شكل عام كانت نجاحاً هاملاً.

«نيويورك تايمز»

الغارة الأمريكية في موسكو معرضة «لأفتراس» سوفياتي

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن الرئيس رونالد ريغان أبلغ منذ عامين بأن تقرير لجلسه للمعلومات في الخارج عرضة لأن يتسلل إليها الجواسيس السوفيات.

وأوضحت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين أمريكيين لم يكشف النقاب عن هويتهم أن هذا التقرير اقتنع الرئيس الأمريكي بتخفيض عدد الموظفين السوفيات في السفارة ولكن لم يعقبه تعزيز إجراءات الأمن.

وقد نشرت الصحيفة هذه المعلومات في الوقت الذي الفت السلطات الأمريكية القبض على ثلاثة من مشاة البحرية الأمريكية من بينهم اثنان متهمان بالتجسس. وكان للرجال الثلاثة لشاة البحرية علاقات مع موظفات روسيات في السفارة يعملن على ما يبدو لحساب المخابرات السوفياتية.

«نيويورك تايمز»

ملاحظات مهمة

ولدى عودتها إلى لندن وبينما كانت على متن الطائرة التي تقلها ذهبت إلى مدى أبعد فقالت إن محادثاتها في موسكو كانت أعظم المحادثات قيمة بين كل محادثاتها طوال فترة الثمانين سنوات الماضية التي تولت فيها رئاسة الحكومة البريطانية.

وفي هذا ما يساعدنا على رسم الخطوط العريضة لهذه العلاقة الرائعة بين شاتشر وجورباتشوف التي تستند على الإعجاب ولكنها في الوقت نفسه علاقة تشترط أن يستعداد كل للقتال. وهي علاقة تستند على النقاش والجدل ولكنها في الوقت نفسه علاقة تقوم على الاحترام المتبادل.

تفكر جورباتشوف

ففي كل مناسبة تقريباً وطوال الأسبوع الذي زارت فيه شاتشر الاتحاد السوفياتي وهي تؤكد أنها أصبحت الزعيم الغربي الوحيد (أو الوحيدة) الذي يطلع بدقة على تفكير جورباتشوف والذي يجري معه مثل تلك المحادثات المطولة ويمتدني العمق والقوة.

ولربما كان الأهم من ذلك أنها الزعيمة الوحيدة في العالم التي تستطيع أن تقول أنها أطلقت بشكل واف على ما تسميه التغييرات الأساسية التي يحاول جورباتشوف تطبيقها على المجتمع السوفياتي ضمن حملته الرامية إلى تحسين الانتاجية والكفاءة وزيادة الصراحة والازدهار.

والواقع أن شاتشر غادرت موسكو وهي تحمل ثلاث رسائل للنفاء الغربيين. وهي رسائل تعود بفائدة عظيمة على جورباتشوف. الأولى تتعلق بالسيطرة على التسليح. إذ وجد الزعيمان أرضية صغيرة مشتركة بينهما رغم الخلافات الواسعة ورغم اختلاف فلسفة كل منهما من الأسلحة النووية.

وقالت شاتشر أنه رغم الخلافات فإن هناك أملاً في عقد قمة بين الرئيس ريغان وجورباتشوف وهناك احتمالاً قوياً للتوصل إلى اتفاق بشأن الصواريخ المتوسطة المدى بحلول نهاية العام الحالي.

مروية كذلك اشارت إلى أن هناك دلائل على بعض التروية في الموقف السوفياتي من مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأمريكية. إلى درجة قبول حل وسط.

أما الرسالة الثانية فهي تتعلق بجدول جورباتشوف للاصلاحيات. وقد غادرت شاتشر الاتحاد السوفياتي وهي مقتنعة تماماً بجديته وإخلاصه في هذا المجال. وأخيراً هناك رسالة ثالثة وهي أنه يمكن الثقة بجورباتشوف وإذا وقالت الصحيفة أن الوفاق الذي فقد أعلنت أنها تصدق ما يقوله.

مخافة لا سياسة

خطط لتحسين الصناعة السياحية في بريطانيا قالت صحيفة «التايمز» أن وزير العمل البريطاني أعلن عن خطط جديدة لتحسين مستوى التدريب في الصناعة السياحية البريطانية وجعل العاصمة لندن أكثر جاذبية للسواح.

إذ أن الموظفين الذين لديهم دوافع وحوافز قوية ومستويات الخدمة الأفضل أداء الموظفين الجيد كل هذه أمور تساعد على اجتذاب السياح والزوار كما أنها تخدم مصالح الأعمال نفسها.

وقال الوزير أن من المفروض أن يصعد السياح إلى طائراتهم في مطار ميرو عند مغادرة بريطانيا وفي ذهنهم أنهم يريدون الرجوع إليها. وإذا ما تحقق هذا الهدف فإن الصناعة السياحية تكون قد حققت نجاحاً كبيراً.

وسوف يبدأ التحقيق الشامل في مختلف المجالات التي تحتاج إلى تحسين مستويات العمل والتدريب والخدمة فيها.

وسيتركز كل الجهد لتحسين مستوى الصناعة السياحية التي توظف حوالي نصف مليون شخص في لندن وحدها أو حوالي عشر القوة العاملة في العاصمة. وقد بلغ الدخل من العائدات السياحية في عام ١٩٨٥ أكثر من ٥٤٠٠ مليون جنيه.

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» أن مرض فقدان المناعة المكتسبة من الجسم المعروف شيوفا باسم «ايدز» أخذ يفترس مسك هوليوود وتعاملها مع الإفلاس. فقبل سنتين كانت المشاهد التي ليس فيها تحفظ كثيرة جداً بل وأمرًا شاملاً في معظم الأفلام. أما الآن فمن الملاحظ أن السلك أخذ ينزع إلى حقبة الخمسينيات وما تصفت به من حشمة وقار. كذلك بدأ المخرجون يلاحظون أن النصوص المختلفة أخذت تشهد تغييرات جذرية.

من ذلك مثلاً أن الاتجاه العام نحو المشكلات العائلية هو محاولة حلها والعودة إلى الحياة الزوجية بدلاً من الخوض في تعقيدات الانجراف وتشجيعه.

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

«الايدين» يعيد الوفاق إلى السينما!

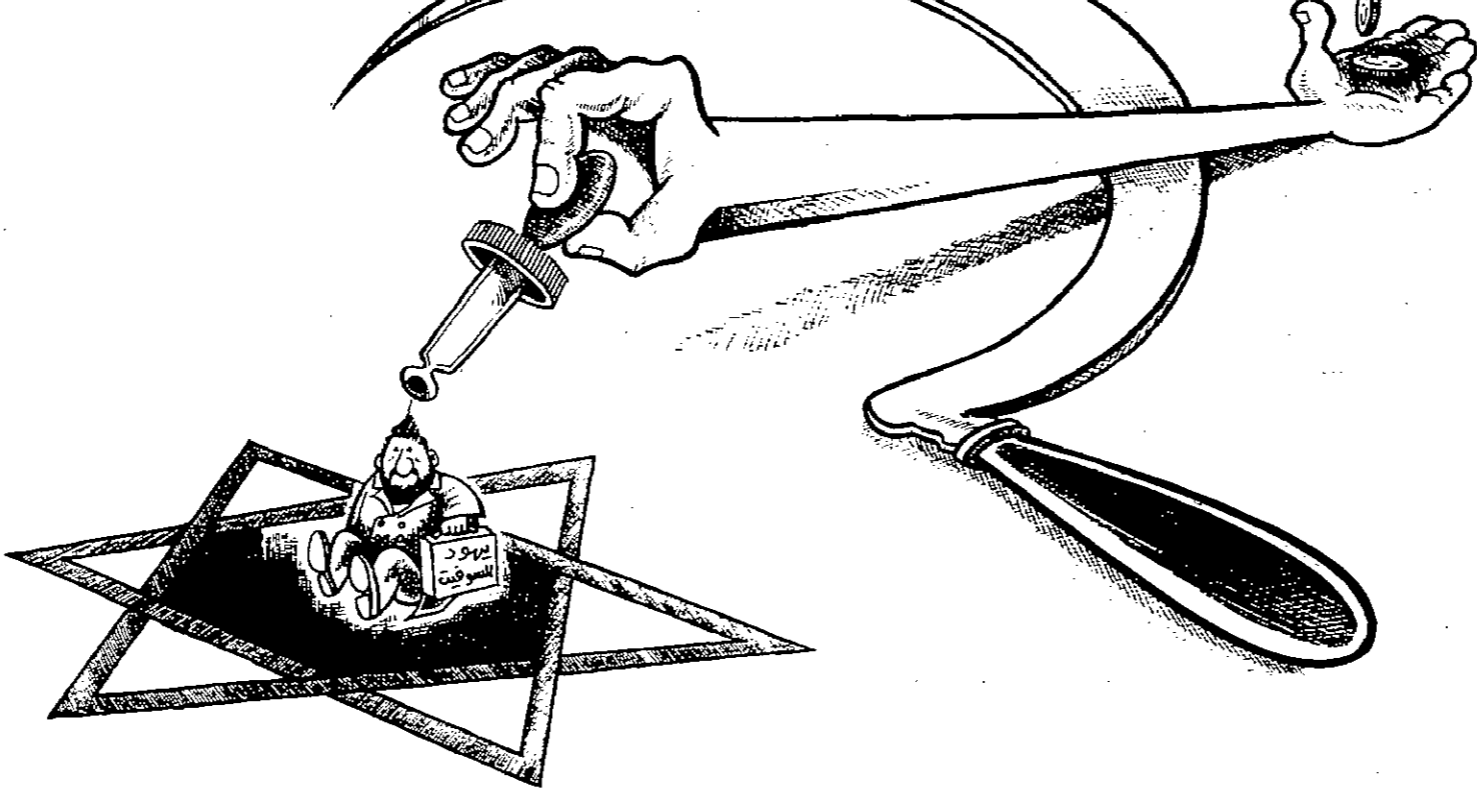


زعيم ميليشيات الحصار،
المخيمات الفلسطينية - لبنان.

حاور رجلاك المدي. تضاعفت أمام تصرفاتهم كل ما ارتكبه رجال ستالين وهتلر والحجاج بن يوسف الثقفي. الموت يهدد أكثر من ٢٥ ألفاً من النساء والأطفال والشيوخ داخل مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة. التاريخ لا يفرغ تصارع واقتتال الإخوة والإنشاء في لبنان. لكنه أكثر قسوة على من فرض حرب التجويع على رضيع صغير وشيخ مريض وأرملة ضائعة.

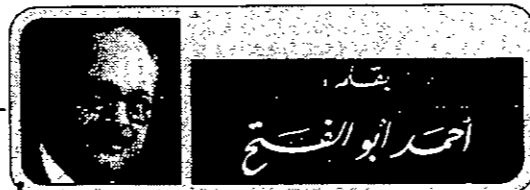
مدير وكالة الغوث الدولية وصل أمس إلى بيروت. سبق أن التزمته باستئناف إدخال الأدوية والطعام وسائر المؤن إلى المخيمات المحاصرة عقب عودته. المؤمل أن تلقى في مسؤول اجنبي وأن تتقدم بيننا الثقة لعدم الثقة كان منذ البداية وراء الاستجابة للفتنة التي تحولت إلى حرب أهلية لا تفرح بتهابة.

الأكثر إبلا أن تصفيكم للفلسطينيين في لبنان - قتلًا وجوعًا - يأتي مع تحرر إسرائيل لتصفية الفلسطينيين في مخيمي بلاطة ودهشنة بالأرض المحتلة. ولكم في الواقع تفوقتم كثيرًا.



محمود كحيل

السياسة العربية بين العواطف والمصالح



أحمد أبو الفتح

وعقافات البعض لرومل وأنا أقرأ ما نشرته المجلة البريطانية ذلك لأن العرب في حالة قرف من السياسة الأمريكية التي تسير بانفداد أعنى حسب توجيه حكام إسرائيل رغم أن الأخيرة هي التي تلحق باستمرار الأضرار بعلاقات أمريكا ليس فقط بالدول العربية بل وأيضاً بالدول الإسلامية وغير الإسلامية.

وإني لأخشى ونحن في حالة الضيق الشديد من السياسة الأمريكية أن ندفع بعواطفنا إلى الكفة الأخرى أي إلى الاتحاد السوفياتي.

الدول العربية يجب أن تملك زمام عواطفها وأن تسيطر عليها وأن تستقل في قراراتها فلا تتحاذل لا لأمريكا ولا لروسيا وهذا هو الذي يدعوني إلى كتابة هذا المقال.

أذ يقول: أعادى السفير الأمريكي بتشارد برت الذي كان قد تولى منصبه جورباتشوف الذي القاه في شهر يناير أثناء اجتماع اللجنة المركزية للحزب السوفياتي. وحاضر رجال الأعمال الألمان حول احتمالات قيام ألمانيا وروسيا بتعاون في تنفيذ مشروعات لتوليد الطاقة من الذرة.

ثم أضاف السفير في حديثه عن هذا التعاون: وتقول المجلة بعد ذلك: «ولقد قضى السفير الروسي اجتماعه بالاستشارة هلموت كول وقد استطاع في هذا اللقاء الطويل أن يذيب الإزمة والجفاء الذي تشبب فيه المستشار الألماني إذ وصف الرئيس السوفياتي جورباتشوف بأنه يشبه في تصرفاته وتصريحاته جوزيف جوبلز وزير دعاية هتلر».

عندما نقلت التقارير إلى جورباتشوف أثناء النجاح الشعبي الذي حققه السفير الأمريكي بتشارد برت الذي كان قد تولى منصبه في يونيو من ديسمبر سنة ١٩٨٥ أسرع بتعيين السفير كفتسنسكي في أبريل سنة ١٩٨٦ وقد اختاره جورباتشوف لأنه أي السفير كان قد حصل على درجة الدكتوراه في رسالة عن مدينة برلين الغربية وأن هذه الرسالة رغم أن كاتبها سوفياتي إلا أنه كان قد كتبها بصفة الباحث العلمي وليس كسياسي معاد للغرب ولذلك جاءت الرسالة مرضية للمانيا الغربية.

ومن صفات كفتسنسكي أيضاً اجانته التامة لعدة لغات منها الألمانية والفرنسية والإنجليزية والأسبانية.

ومن صفاته أيضاً أنه عدل لستالين وبغض سياسته.

فتح مجتمع مغلق

أهتم كثيراً بقراءة رسائل القراء في الصحف والمجلات العالمية فهي تعطيني مؤشرات عن اتجاهات الآراء المختلفة. مجلة نيوزويك الأمريكية نشرت في عددها الصادر في ٢ فبراير عدة رسائل كتبها قراء من دول مختلفة حول سياسة جورباتشوف خصوصاً بعد الإفراج عن العالم أندريه زخارفوف وبعض هذه الرسائل يؤكد أن الزعيم السوفياتي يقوم بجهود كبيرة لتحقيق مفتوح مجتمع مغلق.

ومن هذه الرسائل رسالة كتبها وليم جونسون من ولاية واشنطن يقول فيها: «لا يستطيع أن ينكر الجهد الذي يبذلها جورباتشوف لتحويل المجتمع السوفياتي المغلق إلى مجتمع مفتوح إلا الذين يتعصبون ضد الشيوعية تعصبا أعمى. وأنه من المحزن أن الولايات المتحدة لا تستغل هذه الجهود وتسعى لتصل مع الاتحاد السوفياتي إلى ما يحقق استقرار السلام العالمي. ولكن طالما رونالد ريغان يرأس أمريكا فإننا نعتقد بأنه وبين الرئيس السوفياتي رفض قبوله في مدينة ريكيافيك عاصمة آيسلندة. حيث طالب جورباتشوف باتفاق واسع النطاق يشمل كل الأسلحة النووية كما يشمل ضرورة توقف أمريكا عن تنفيذ برنامج تسليح الفضاء».

هذا مثل من التطور الذي يحزنه جورباتشوف في استواء الشعوب. في دول العالم وهو لا يتحرك أبداً فرصة دون الداب على كسب عواطف الناس في مختلف دول العالم.

أمريكا غارقة في أزمة تسليح إيران وجورباتشوف يعمل

بينما أمريكا غارقة في التحقيقات وما تنشره كل وسائل الإعلام عن فضيحة الإدارة الأمريكية وعلى رأسها الرئيس ريغان بالنسبة لقضايا تسليح إيران وتحويل بعض ثمن الأسلحة إلى شوار نيكاراجوا المعروفين باسم «الكنتراس» وبينما الاتهامات تنصب على رأس ريغان والقلاقل تسيطر على المراكز العليا في واشنطن أذا بجورباتشوف يعلن يوم ٢٨ فبراير عرضاً جديداً بالنسبة للأسلحة النووية إذ يبيد استعداده لفزع الصواريخ منسوبة لدى الموجهة لاوروبا مقابل نزع أمريكا صواريخ برشمن وكرويز النووية في دول أوروبا الغربية دون تخليق قبوله على أي شرط آخر.

هذا الإعلان قابله الشعب الأوروبية والكثير من حكومات أوروبا الغربية بترحيب كبير وقد سجلت الصحافة العالمية ووسائل الإعلام الترحيب الكبير الذي لاقاه عرض الزعيم السوفياتي في كثير من أنحاء العالم خصوصاً في دول أوروبا الغربية والشرق.

الحقيقة أن العرض الذي أعلنه جورباتشوف ليس عرضاً جديداً بل قد سبق لأمركا تقديمه ولكن الرئيس السوفياتي رفض قبوله في الاجتماع الذي انعقد بينه وبين الرئيس الأمريكي في أكتوبر الماضي في مدينة ريكيافيك عاصمة آيسلندة. حيث طالب جورباتشوف باتفاق واسع النطاق يشمل كل الأسلحة النووية كما يشمل ضرورة توقف أمريكا عن تنفيذ برنامج تسليح الفضاء.

الدول الغربية شعوباً وحكومات خصوصاً في أوروبا تدرك أن يد جورباتشوف ليست مطلقة تماماً داخل الاتحاد السوفياتي وأن

● أهلاً بهتلر...
● تقدم أي رومل...
● كانت هذه بعض مناهات ترددت في مظاهرات قام بها مصريون أثناء الحرب العالمية الثانية.

العداء للاستعمار البريطاني الذي كان متفشياً بين المصريين. ودفع إلى التحالف بمطالبة رومل الجنرال الألماني الذي كان قد وصل في احتلال جيوشه إلى حدود مصر الغربية. بالتقدم إلى داخل مصر. كما جعل بعض المصريين خصوصاً في الريف والطبقات الشعبية يرحبون بهتلر.

● كان الكثيرون من المصريين يطمنون هزيمة بريطانيا نتيجة الكراهية للاستعمار وكانوا يعتبرون هتلر وجيوشه هو الأمل في القضاء على الإمبراطورية البريطانية.

● كان جد زوجتي ضابطاً عالياً وكان قد اشترك في حرب السودان وعندما كتبت أثناء الحرب العالمية أزرع خطيبتي وكانت وعائلتها تسكن في الطابق الثاني من منزل العائلة. كان الجد الذي يسكن في الطابق الأول يترك باب الطابق مفتوحاً كي ينادي علي عند انصرافي ليسألني عن أخبار الحرب.

إذا أخبرت بأن جيوش الحلفاء انتصرت في موقعة على جيوش هتلر فتعجب شمساً ويتكلم الحزن ويكتف اشفق عليه فهو في سن لا تتحمل الصدمات كما يعيش وهو معتزل الخدمة العسكرية منذ عدة سنوات بأمل واحد هو الانتقام من الانجليز والقضاء على امبراطوريتهم وخروج قواتهم من مصر.

كنت في كثير من الأحيان اخترع انتصارات لقوات هتلر وكنت استغفر الله في بعض هذه الأكاذيب التي ما قصدت بها إلا الاخل السور على قلب رجل يحب مصر.

لماذا هذا الكلام

تذكرت هذه الأمور عندما قرأت موضوعاً عن نشاطات السفير السوفياتي في ألمانيا الغربية ومقارنة هذا النشاط بنشاطات السفير الأمريكي والموضوع نشرته مجلة الاكونومست البريطانية تحت عنوان «قصة سفيرين» في العدد الذي صدر بتاريخ ٧ مارس الماضي.

الموضوع يقول: «عمل المسرح الدبلوماسي في بون عاصمة ألمانيا الغربية يتنافس استعراض (ريك) أي السفير الأمريكي بتشارد بيرت (ويولي) أي السفير السوفياتي يولي كفتسنسكي.

درك ويولي يتسابقان لكسب الشعبية عند الألمان وهما متعادلان في السباق فالسفير الأمريكي يتشاور برت أفتح ويحب رقص (الديسكو) أي في الأندية الخاصة. كما ينجح في عمل الدعاية ولكن السفير السوفياتي يولي كفتسنسكي يحب الاحتفال بالناس وذلك على العكس تماماً من أن كفتسنسكي يحب الاحتفال بالناشون بقدر استطاع المقابلات والحفلات.

وما نشرته المجلة وسأحدث عن بعضه يدل دلالة واضحة على أن الاتحاد السوفياتي برئاسة ميخائيل جورباتشوف يسعى إلى أحداث تغييرات جذرية في علاقات دولته بدول وشعوب العالم. جورباتشوف يرسم سياسته ويوجهها بحيث يفرز بها عواطف الشعوب والأمل على ذلك ليست وفقاً لما يقوم به السفير في بون بل هي كثيرة.

ولعل في تصريحات وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينيجر التي أتهم فيها جورباتشوف بأنه يسعى إلى بذل جهود الفرقية بين أمريكا وحلفائها في حلف شمال الأطلسي وهو التصريح الذي أدلى به يوم الأربعاء ٢٥ مارس يكشف الستار عن سياسة الرئيس السوفياتي. تذكرت كراهية المصريين للاستعمار البريطاني ورحيهم بهتلر

الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط
تصدر من لندن وترى في جميع أنحاء العالم

الناشر: **محمود علي حافظ**
نائب الناشر: **سمو علي حافظ**
رئيس التحرير: **عمران نظام الدين**
نائب رئيس التحرير: **محمود علي حافظ**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

مدير التحرير: **محمد الحبيب**
مدير التحرير: **محمد الحبيب**

١٩٤٠-٦٦٩٨٧ : المملكه العربيه السعوديه - شركة اسماك كريد لاد المسددة - جدة ١١٦٢٣ من ب. ١١٩٣١ ، هاتف ٢٩٥٥-٦٦
١٩٤٠-٦٦٩٨٧ : المملكه العربيه السعوديه - شركة ماله البترول - الخبر ٣١٩٨٢ من ب. ١٥٢٨ - خليج ٨٥٧٤٠٠

ضربة وتر

دفوف للدراس

هند باغفار

وفرت فرحاً كبيراً وأنا منذ أم لا أفزع. وطربت حتى الجذور وأنا منذ أحلق لم أطرب ولم انتش حتى خلعتني من طول ما استوطن بقلبي الحزن توما لروح الأحرار. بعد طهر من الجفاف جاعني غثك الملمر ندياً أطفا بدمي الحرائق وأزهر بصبراني عنقيد الغل البلدي. وعين أجواني برانحة الغافية المنصبية بكراً فأننا على صدر أمها

كنت تصور بأن حديثي معك سيطول. وكيف لا وقد اضليت عمراً وأنا أحادثك في سري. ولكن حين انتقل السر من قلبي إلى لساني وجدنتي استجبت إلى مرافقة صغيرة بهيرتها لحفلة الملتقى فخلتحت بصدرها الانقباس وتعلمت بصوتها الحروف فسفلت دون إرادة على حد السيف. وكان للقاء هو حد السيف الذي جعلت أغلبي فهاج حواري غريباً مرتجاً شربت من خلاله نيرة صوتك كأطنان من السكر حتى شرفت بجلالها. لم أشعر معك بالغربة. شعرت أنني أعرفك أكثر مما تتصور أنت. وأعفك عما أرتأت أنا. أعرفك حتى الغرار وحتى العصب. بجميع تفاصيل حياتك الثقافية والتكبرية معا. وتلمست ساعدي فوجدت تنقل كاهزرة بين أوردتي وشرايبي.

كنت أعلم مقدماً الجواب على كل سؤال طرحته عليك ولكني تعمست أن افتح سوافد الحوار تجرداً لعالمي وسيفك في قلبي الدائى لتسبر أغوارك وعمقوك وتكشف مواطن الانتماء في حداثتي.

كم غيبتني يا أيها الغريب. أحلامي دوما كانت كبيرة! دفق المعاء على دربي ووخام الشوق على يدي لم يكن ليبر في قلبي أكثر من المشاعر الاعتيادية. واليوم مجرد سؤالك عني بات يثيرني. ينكي بخاطري جذوة الحلم التي خدمت بقلبي منذ سنين طوال. مجرد سؤالك عني يشعري أن الدنيا مازالت بخير وأن قلبي مازال بخير. وأنه قلبي على الحب والحلم والشعور بالانتماء برغم زجره حوائط سجنى الكبير وبرودة قضبانه الصلدة.

حضورك اليوم اسعدني يا غريب. ولم أحلم منذ أعوام بأكثر منه. فكيفني أن تقابل أممي شيئاً ملموساً محسوساً يسفح ما تبقى من قطر مشاعري على يديه. لظالمات فكرت فيك كثيراً وحدثت في واقعنا الملهث أكثر. ورغم ذلك لم يمت الحلم بقلبي في خاطري ولو لحظة واحدة. ربما شعرت أنني أخذت من الدنيا أكثر مما ينبغي في أن أخذ. لذا جاء حبك غريباً في زمن أمنت فيه أنني أكتفيت وأني انتهيت. ولكن ولدك بقلبي شعور قوي لم يكن في قدرتي ولا في استطاعتي أن أرغعه. فاحسست أنني بهواك اليوم ابتدت!

السعودية



الكلام قبل التفكير كخشف لتعليق النوايا

نور ممنوع

الغابرة - مكتب الشرق الأوسط

رفضت نقابة السينمائيين المصريين السماح للسينمائيين نور الشريف بممارسة مهنة الإخراج.

جاء هذا القرار بعد اجتماع مجلس النقابة برئاسة سعد الدين وهبة لدراسة الطلب المقدم من نور الشريف لإخراج عدة أفلام قالت أنها ترفض عمل الممثل نور الشريف من جهة الإخراج ومشاقه ولهذا فهي تفضل له أن يستغرق بالعمل ممثلاً.

كان نور الشريف قد استقر على أن يخوض تجربة الإخراج لهذا العام بيلم يلعب بطولة أحمد زكي.

رحلة العودة للرياض

ثلاثة أمور ضايقته وهو في الصلاة رقم (٣) في مطار القاهرة الدولي في طريق عودته للرياض. ذئب يغني فوق رأسه ثم يثقل مسرعاً فيمير بقرب وجهه مخترقاً حاجز الصوت كما تفعل الطائرات الإسرائيلية في السماء ببيروت. وحنة رجل بجانبه الإيمن، يتمدد على المقعد الصغير، يسد الطريق بقدميه، يتوسد حافة المقعد العليا، ويطلق شخيراً عالياً متواصل.

الفتحتين اللتين تضيقان وتتسعان مع حركة الشخير والزفير. والشفتان غليظتان منفرجتان. والفم مفتوح يساعد الانقباس في مهمة الشفاعة.

كل يتأمل... كيف استطاع هذا المخلوق أن ينام بكل هذا العمق في تلك الصلاة التي تمنع بالوشوش والدخان على هذا الكرسي الصغير المصبل في هذا الوقت بالذات؟

الدهش في الأمر أنه يسد الطريق تماماً بقدميه. والمارة يحاولون تجاوزها أثناء المرور فيصدمون أحياناً بهما وبعضهم يصطدم بساقه عن عمد ليوصلته من سباته. وهذا الذئب الذي يحرق الأجران فوق رؤوس الجميع يصطدم أحياناً بانه، وهو غائب عن الجميع، لا يخلل بأي شيء ولا يضر بأحد.

رفع نظره للسقف، وظل يتأمل فيه كأنه أحدى قارئات الفجنان ويقول: سبحان الله... سبحان الله... ثم هبط بصره وريداً رويداً حتى استقر على المرأة البدينة التي تلبس الكتان الأسود. كانت تمسك حقيبة بيضاء وتتمايل لفتحتها. وأخرجت عليه سيجاراً وواحدة، ثم أخرجت سيجاراً من النوع الذي يكسو قلطره إطار ودي أصفر وأعطته في يده وهدم أكرات. ووجدت نفسها طويلاً. ثم رفعت رأسها وتفتحت فخرجت سحب الدخان وصعدت إلى أعلى باتجاه تلك الغيوم الزرقاء التي تملأ الرؤوس.

هل هناك حدود ثابتة للدهشة؟.. سال نفسه... وترامى له أن الإجابة بالنفي.

فلين تلك حدود ثابتة أبداً بل يخضع الأمر لمفاهيم الشخص وعاداته ونوع الشاهد التي اعتاد على رؤيتها. لقد أدهش الآن من أمور كثيرة في تلك الصلاة. وغيره يبدو الأمر طبيعياً له. ومنذ أربعة أيام أدهش كثيراً وهو في أحد شوارع المدينة حيث أوقف إحدى سيارات الأجرة وركب في المقعد الأمامي... وفوجئ حين استقر في المقعد أن سائق السيارة سيدة. ووجدت عيناه وتعلم لسانه ثم فتح الباب بحركة آلية ونزل من المقعد الأمامي، وركب في الخلفي. وقد ضحكت السيدة وقالت: «أين حال مصفي، ولا يدري هل كانت تدعه أم تشتمه، ولكنه ظل يتأمل الأمر، ويتأمل. وفي شعرها الضمير من منديل أترق بطريقة محكمة وهي تمسك مقود السيارة وتحركه بينما وشمالاً بطريقة متحفرة سريعة. فتبدو كاحد العمال الشبان.

فجأة وهو سارح مع أفكاره الشاردة شعر بضربة قوية على صدغه الأيمن. فانتفض فجأة، والتفت ناحية الجهة التي تلقى الضربة من هناك. فوجد جاره الثالث قد استيقظ. وكان يمشي فاقراً غام، وبمضما عينيه. بعد يده اليمنى بقوة ثم يقبضها. ثم يمد اليسرى، وكان في اللحظة التي شاهده فيها على هذا الوضع قد قبض يده اليمنى، ثم أطلق يده اليسرى باتجاه وجهه تماماً. فأدرك سر الضربة التي تلقاها. ثم أمال



د. عبد الله الفوزان

قال: كيف؟

قال الجار: أنا قارئ... عيني هو القارئ. وأصنف في خانة الفقراء... أما أحلامي فهي على التفتيش تماماً. دائماً أكون قارئاً صليحاً شأن كبير في المجتمع لا يعز عليه مطلب، فما رايك في حالتي، هل هذا عذاب للنفس أم عزاء لها؟

قال: هذا يعود لقناعتك الشخصية. والفلسفة للفرق بين أحداث الأحلام والأحداث الحقيقية في البقعة.

قال الجار: في الحقيقة كان هناك فرق، الرياض

أهـ..

حكايتنا مع فيروز لا تنتهي. نحن المشردون، المنفيين، المنتظرين. تأخذنا فيروز إلى عالمها ولو للحظات قبل أن تعيدنا الدوامة إلى قافلة المخذولين!

في إحدى المرات، أفتتق، أحياناً يانه يعشق اللون الليلي وبأنه يكره اللون الأخضر. مرق كل الأشياء ذات الألوان الأخرى ورفع في شقيقته الصغيرة العلم الليلي ثم أكتشف أنه ساذج وأنه مخدوع!

فخرج كالأطفال حين تقص علينا فيروز حكايات من الزمن الهني. لكننا عاجزون عن الوصول. كل الطرقات مقطوعة. كل الأبواب موصدة. ليس لنا سوى مساحة معينة في محطات الانتظار. نرحل في قطار اللادشمة مع الوجوه الكالحة تصحجنا بنظرة احتقار كأننا بتنا المستعمرين (بكسر الجيم) وهم المستعمرون (بفتحها)!

أقام البحيرة في ذلك اليوم المشمس قالت المرأة ذات الألف جرح وجرح: «بت أغار من فيروز لأنك تحبها أكثر مني». من الصعب، بل من المستحيل، أن يدرك الصغار ماهية العلاقة بين فيروز وعشاقها. أنها الوجه الطالع من مواسم الحزن، أنها الصوت الذي لا تهزيمه الحزن، صوت الأم والأخت والزوجة والحبيبة، صوت يأخذك معه إلى حيث تحلم بأن تكون!

في المنفى تصيح الذكريات جلافاً الوقي. تحاول أن تهرب لكن الصورة

يا

فنيروز

عدي الطاع



بقية والصوت مقيم. وعندما تاتي فيروز تشعر بانك عثرت على المحطة التي ضاعت منك وبأن الكابوس الجاثم على صدرك تآشى وانهار.

في ذلك الزمان كانت فيروز حكة الضيقة والقمر والقنديل والحريشة والموقد والتوركان الناس يعبرون، مع صوتها إلى «كلون»، و «ميس الريم»، و «كفر حلا»، و «جسر اللوزية» حيث للأجداد والسالكين تاريخ لا يموت وحيث الوجوه التي انقضت مع الزمن الهني: الشاويش والمختار والناطور والسقمري و «سبع» المهضوم الذي حمل قنديه وراح يبعث عن امرأة ترضى بأن تكون شريكة لحياته.

في زمن المنفى تنتسل في فيروز عبر كل القنات والاشربة والأسلاك تتخللها حورية طالعة من القمم. توقظنا، تهزنا، تنادينا، تصرخ فنيا: يا أطفال بلادي. كان عندها التلج والجيل والوادي وكان عندها طفل اسمه شادي أنقرج الريكان وصار لون التلج أحمر وأفتقر الجبل عن الوادي. وضاع شادي. لكنه سيعود مع العصافير والفراشات وإسراب النحل التي رحلت.

أه يا فيروز... أه لو نستطيع أن نرتقي إلى أحلامك نطل منها على فجر جديد يغمرنا بالأضياء وتسقط عاكسها الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

عاطك الذي لا يتضب.

لهم تفرغ الطبول

وبعد أن تجولت وأنتبهت السهر وملات من صديقها الليل وفقت على خافة الغابة السوداء وأخذت تفرغ الطبول وتفرغ أصواتها حينذاك. ففرغ الطبل صامت والصفا صامتة ولا صوت إلا أذن الوحشة وشرقها. ذهبت إلى تلك الساعة مرة بعد الأخرى لتجرب دون جدوى أن تفرغ الطبل لربما سمعها غائب مسافر قد يكون عن الحافة الأخرى أوروبا هل طريقه في الليل أو اشتغل عليه الكرى فحسه بين جنبه قنص موعده معها. ولكن كانت مساعيا دائما توبه بالفشل فلا الطبل يفرغ ولا الليل يستجيب والحبير الغالب لا يعود. إلى أن جاء ساحر صغير حبيب الهيئة يشع من حوله نور فجذعت وخافت وأنتابها الأذعر وأخذت تلملم حولها أثوابا صحتها قصرت عن سترها. عن منحها الدفء والأمان. ولكنها ما لبثت أن احسنت فالتفت إلى الطبلية تسبح في اقتراب وتبتسم وتمد لها يدا لتتناول منها العصا فتقبلها لالاسا ثم تسبح كفا عن جبينها المتوقد وتنتظر في عينها لبرهة قصيرة ثم تسبح وتنتظر في الجيدة مذهولة مما حدث لا تكاد تفرغ لها عين. وبلا شعور طرقت بالعصا على أحد الطبول فإذا بها تحدث صوتا رقيقا خافتا فأعانتها ثم أعادتها حتى جن الليل من صوت قرق طبلها. وأخذت تبحث إشارة طر الأخرى ونداء خلف داء. ويبدو أخذ الضوء يتسرب من منافذ الغابة. من بين الأصنام المتناحرة بين أرواق الشجر. واتصحت ملامح الأشياء فإذا بها تبصر كل المحيطات من حولها. وأبشمت الشمس بدياء قبل أن تستجيب شجاعها لتظهر من الكون وتوقفت عن القرق كما بدت. طلت من التلب متسوية زاهية. تسليها قضاصلات الورق المتناثرة. وعندت الشمس ثوبا لها من فوق شوب. وعندما توقفت تماما عن قرق الطبول. فقامت بدنها بأشعارها وأفانسا فامتزج بدنها وأفشعت فالصوت صوت الغائب والفتراير تستشعره وأذا كانا الغابة تنشق من أمامها ليظهر لها وجه طال انتظارها له. وأبشمت صلات إلى الله كثيرا لكي تراها مرة أخرى. وأمدت لها ساعدا ودقت الأجراس وهي تخطو نحوه ثم تهول حتى أخذت تتركض وتركض وهي تسبح من بكائها وتبكي لأنها تبكت من الفرح. فالسافر قد عاد والحبيب الغائب وجد طريقه إليها بعد أن ظنت بأنه قد لا يعود. مثال قفقه

رسم سعادة "تحام بأضواء القاهرة"

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: **والله يا مصر بعدك مالتش سعادة**، تقولها الفنانة الأردنية ريم سعادة بمجرد وصولها إلى القاهرة لتحقيق حلمها في الشهرة بعد أن قدمت أعمالا متعددة في تلفزيون الأردن وأذاعتها ومسرحها. تقول لـ الشرق الأوسط: دائما القاهرة محل أنظار الفنانين العرب. فكم من فنان جلب بها وأراد أن تكون محطة الوصول بالنسبة له. وقد حضرت للحياة الفنية أملا أن تكون بالنسبة لي محطة وصول أخيرة. انطلق بعدها إلى انتظار ربح.



ريم سعادة

وليس هناك شيء جاد قد تم بالفعل.

تأثير وتأثير

هناك حركة فنية في الأردن بالرغم من كونها أصلا فنية محلية تتناول القضايا المحلية الخاصة بالبيئة والمجتمع الأردني إلا أنها أعمال ملتزمة وجيدة. لأن مضمونها إنساني. تحكي عن الإنسان وقضية ومومه والانتماء للوطن. وقضية الإنسان من حيث قضاياها السياسية والاجتماعية. وتعرض هذه الأعمال أهم المشكلات التي تصادف الإنسان الأردني. وهي طبعا متأثرة بالحركة الفنية من البلدان العربية الأخرى. أما في مصر فن ملاحظاتي على الحركة الفنية بها أن هناك الاتجاه التجاري سواء في الأعمال السينمائية أو المسرحية أو التلفزيونية وهذا الاتجاه خطير جدا جعل هناك تدويرا في الكلمة وفي الفكرة وفي المستوى الفني. ولكن هناك أعمالا فنية جيدة جدا. لأنها ملتزمة بالإنسان وقضاياها والانتماء العربي. وبالكلمة الجادة والرؤية الجادة أيضا. وتضيف: أحلامي كبيرة وطموحاتي أكبر من هذه الأحلام. وأتمنى لشعاري أن يستمر وأعرف أن هناك صعوبات ولكن الفنان الملتزم لا بد أن يواجه صعوبات وأتمنى الوصول إلى تحقيق هذه الطموحات في هذا المجال.

الموقف من الحداثة!



غلاف الكتاب

جدة - مكتب الشرق الأوسط: صدر حديثا في جدة بالملكة العربية السعودية كتاب نقدي جديد للنقاد السعودي المعروف الدكتور عبد الله محمد الغداني تحت عنوان "الموقف من الحداثة ومسائل أخرى".

والكتاب يضم تسعة أعمال أدبية - مقالات ومحاضرات - تتناول موضوعات ومسائل تتعلق بأحداث الساعة الأدبية، وخاصة حول الحداثة ومتفرعاتها. ويقول الدكتور الغداني: هذا الكتاب فقرات من أعمال تتعاضد لتقول كلمتها عن موقف الحداثة أو حداثتها الموقف! وقد وصل العديد من السينمائيين والنقاد العرب إلى باريس، كما ينتظر وصول عدد آخر خلال الأيام المقبلة للاشتراك في هذا المهرجان الذي يزداد بعد بداية متواضعة للغاية سنة ١٩٨٢. رسوخا عاما بعد عام. المهرجان الخامس يكرم هذه السنة الملتة المصرية منذ رسمت التي كانت من المجمع السينمائي في العالم العربي كله خلال الستينات والسبعينات واستعرض سبعة أفلام لها في هذا المهرجان. منذ رسمت أوضحت في حديث خاص أنها اعتزلت التمثيل نهائيا منذ العام ١٩٧٩ لأنها ترغب في حياة عائلية مستقرة. المخرج تيارى مصطفى، الذي سيكون غالبا عن المهرجان. فقد قتل بصورة غامضة في شقة بالقاهرة منذ بضعة أشهر. بعد تاريخ سينمائي يزيد على خمسين عاما. وشاعت الصفة أن يلقي أحد رواد الفيلم البوليسي القامض في السينما العربية نهاية غرب من نهاية أبطال أفلامه.

المهرجان الخامس يعتمد على خمسة مواضع:

- باتوراما لسينما دولة عربية. الغرب هذا العام.
- الأفلام الحديثة. حوالي ١٢ فيلما.
- تكريم هند رستم ونيازي مصطفى.
- استعراض لتاريخ السينما العربية الحديثة العهد.
- سينما الهجرة. وهي مجموعة أفلام لخريجي عرب يعيشون في فرنسا وأوروبا.

المهرجان الخامس للفيلم العربي في باريس

باريس - الشرق الأوسط: افتتح المهرجان الخامس للفيلم العربي في باريس بحفل ضخم أقيم في قصر شايو ضم العديد من الوجوه السينمائية والشخصيات السياسية من سفراء ورؤساء بعثات دبلوماسية وصحفيين ووجهة اجتماعية عديدة. وأثر هذا الاحتفال الذي شهد أكثر من ألف شخص من حاسبي مختلف الجنسيات العربية. عرض فيلم من إنتاج سنة ١٩٢٧ هو سلامة في خيرة المخرج نيازي مصطفى. وهذا التاريخ هو أيضا تاريخ إنشاء مكتبة الأفلام الفرنسية التي تحتل بعديها الخمسين هذا العام.

وقبل بدء عرض الفيلم وجه المنظمون الشكر إلى السينما العربية ومعهد العالم العربي ومكتب جامعة الدول العربية في باريس والأجهزة الأخرى على مساهمتها في إقامة المهرجان. وقد وصل العديد من السينمائيين والنقاد العرب إلى باريس، كما ينتظر وصول عدد آخر خلال الأيام المقبلة للاشتراك في هذا المهرجان الذي يزداد بعد بداية متواضعة للغاية سنة ١٩٨٢. رسوخا عاما بعد عام. المهرجان الخامس يكرم هذه السنة الملتة المصرية منذ رسمت التي كانت من المجمع السينمائي في العالم العربي كله خلال الستينات والسبعينات واستعرض سبعة أفلام لها في هذا المهرجان. منذ رسمت أوضحت في حديث خاص أنها اعتزلت التمثيل نهائيا منذ العام ١٩٧٩ لأنها ترغب في حياة عائلية مستقرة. المخرج تيارى مصطفى، الذي سيكون غالبا عن المهرجان. فقد قتل بصورة غامضة في شقة بالقاهرة منذ بضعة أشهر. بعد تاريخ سينمائي يزيد على خمسين عاما. وشاعت الصفة أن يلقي أحد رواد الفيلم البوليسي القامض في السينما العربية نهاية غرب من نهاية أبطال أفلامه.

المهرجان الخامس يعتمد على خمسة مواضع:

- باتوراما لسينما دولة عربية. الغرب هذا العام.
- الأفلام الحديثة. حوالي ١٢ فيلما.
- تكريم هند رستم ونيازي مصطفى.
- استعراض لتاريخ السينما العربية الحديثة العهد.
- سينما الهجرة. وهي مجموعة أفلام لخريجي عرب يعيشون في فرنسا وأوروبا.

حدث في العام ١٩٤٨ - "٥١" الجيوش العربية

سنة جيوش عربية دخلت الحرب منذ ١٥ مايو (أيار) عام ١٩٤٨، في جانب أربعة تنظيمات شبه عسكرية شملت: جيش الانتقاذ، والجهاد المقدس، والأخوان المسلمين والشباب المسلم، ورفقة المظتوعين التي توزعت بين الفئات الثلاث السليقة. وقوامها رجال ليو أدعوة الجهاد، أو تعاطفوا مع عدالة القضية العربية. فتوافوا إلى ساحات المعارك من تونس والجزائر ومراكش. ومن تركيا والافغانستان وباكستان، ومن ألمانيا وبريطانيا إلى جانب المظتوعة المسلمة المنتظمة التي التحقت بجيش الانتقاذ.

فلسطين إلى قسمين، وانحصر اليهود في جزيرتين في قطاعي حيفا والجليل شمالا، وتل أبيب جنوبا.

وقد قدمت القوات الجوية العراقية العراقية وخاصة في معركة البصرة معركة جين، وكانت مؤلفة من ٢٤ قاذفة للقنابل، ٣ طائرات من طراز جلايتور، ويضع مقاتلات من طراز "فيوري"، وقد استندت قيادة أركان القوات العراقية الحربية في فلسطين إلى كل من اللواء شور الدين محمود، والزعيم طاهر الزبيدي واللواء مصطفى راغب ثم اللواء نور الدين محمود مرة ثانية.

وكان الجيش السوري عند بداية تأسيسه بعد ستة وثمانين من الاستقلال عن فرنسا في ١٧ أيلول (سبتمبر) ١٩٤٧، إلا أنه قد تقرر دخوله الحرب في عهد وزارة جميل مردم بك. رغم معارضة رئيس أركانه اللواء اللواء الركن عبد الله عطفه الذي كان يرى أن هذا الجيش ليس مؤهلا لحرب نظامية، وأنه من الأفضل إرساله كمتطوعين مدعمن لنفوس حارب عصابات، مرهقة للعدو.

وقد تبنى عطفه عن قيادة الأركان ليخلفه الزعيم حسني الزعيم. وكان هذا الجيش مؤلفا من ثلاثة ألوية يقودها كل من العقيد عبد الوهاب الحكيم، والعقيد محمد جميل البرهاني، والعقيد حسني الزعيم. وكان تعدادهم يقارب (٨) آلاف جندي وضابط منهم (٥٠٠) ضابط وجندي التحقوا بجيش الانتقاذ تحت قيادة المقدم أنيب الشيشكلي، أما عتده الثقيل فكان (٣٦) مدرعة بريطانية من نوع "مورمون"، و(١٠) دبابة فرنسية "ديزو"، و(٢٤) مدفعا من عيارات مختلفة.

وشترك الجيش اللبناني في هذه الحرب بـ (٦) أفواج من المشاة المدفعية إلى جانب سرب من الخيالة ومفرزة طبية ومهندسة. وكان يتولى رئاسة الأركان اللواء محمد أرسلان. على حين تولى قيادة الأركان اللواء فؤاد شهاب. أما العمليات العسكرية فقد قادها المقدم جميل الحسامي.

وقد تميز هذا الجيش بتوفر أسلحته التي كان يوفرها التجار اللبنانيون البارعون. بحيث أن الجيش السوري قد استعان بعضا من أسلحته وخلاصه، وخاض هذا الجيش معركة الشهيرة في الملكية وقدس. والخاصة هي أن الجيوش العربية في مجموعها العديدة كانت تقارب الثلاثين ألفا، وأن ما لديها من النشأ لم يكن يكفي لكل منها أكثر من أسبوعين من الحرب. دمشق



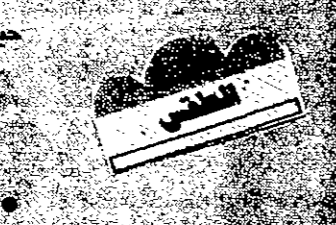
فواز عبد

بريطانيان وثالث عربي للجيبة الخلفية. فقد تولى مد. جواد، قيادة منطقة نابلس، واشترى قيادة منطقة القدس، وأحمد صدقي الجندي قيادة منطقة أريحا على شاطئ البحر الميت. على حين كان يتولى القيادة العامة فطوب باشا المعروف بين البدو بـ"بابي حنبل"، وذلك في عهد وزارة توفيق باشا أبو الهدى.

وقد وصلت طلائع الجيش العراقي برا، في وقت مبكر ليلة ٢٨ ٢٩ أيلول (سبتمبر)، وعسكرت في الأغوار الشمالية قبالة جسر المواجه للبحر في بيسان، على مقربة من منطقة عمليات الجيش السوري في قطاع دمشق - طبريا.

وكان رقم هذه القوة ثلاثة آلاف جندي وضابط. إلا أن هذه القوات قد عززت فيما بعد بالواء الأول الذي وصل مدينة المفرق، الصحراوية الأردنية وذلك ليلة ١٤ مايو (أيار) بقيادة العقيد الركن لجيب الربيعي، ثم وصل اللواء الرابع في اليوم الثاني من يونيو (حزيران) وعسكر في منطقة جين تحت قيادة العقيد الركن صلاح زكي توفيق. كما وصل الفوج الثاني من اللواء الخامس، بقيادة المقدم "عمر عي"، وعسكر في نابلس وطركم وقفيلية، ولحق به فوج آخر من اللواء الثاني بقيادة مشعلون الأشوري.

أما القوات الشمالية التي كانت مكلفة بالتنسيق مع الجيش السوري - حسب الخطة - لاختراق خط باربار، الحصين بين بيسان وطبرية فقد زحف إلى جسر المواجه للبحر إلى بيسان وتوكل الهوا في أعلى نقطة من الجبال الشرقية التي تحكم جغرافيا بمناطق الأغوار الشمالية، وسهل مرج من عامر جنوبا، وغريا إلى حيفا على شاطئ البحر. وقد تولى قيادتها العقيد الركن رقيق عارف يساعده كل من المقدم نوح عبد الله والمقدم طارق سعيد فهمي، والرئيس سعيد القريشي. وقد تحولت هذه القوات عن مهمتها الأصلية على مسيرة الجيش السوري، فاجتحت جنوبا، نحو جين ونابلس وقفيلية، وخاضت معركتها المشرفة في جين، وكان يراد بضابطا حلم المعركة الحاسمة في متناهي التي لا تبرد عن ثقيلة أكثر من (١٤) كيلومترا، وليس بينهما إلا سهل كراحة التي حتى سيف البحر، ولو تمت هذه العملية لاستطرت إلى قيادة الجبهات فقد تولاها ضابطان



هذا الكتاب من تأليف الدكتور عبد الله محمد الغداني، وهو من إصدارات دار النشر "الشرق الأوسط".

هذا الكتاب من تأليف الدكتور عبد الله محمد الغداني، وهو من إصدارات دار النشر "الشرق الأوسط".

مزيد من القوة على الطريق مزيد من الأرباح الصافية



1935

أبناء سارة لأصحاب شركات الشاحنات الشاحنة الجديدة مرسيدس - بنز ١٩٣٥ باور لاينر هي طليعة جيل جديد من شاحنات القطر.

ان نقل القوة والعزم من المحرك إلى الطريق يتم بأقل قدر من ضياع الطاقة وبالحاد الأدنى من الجهد. لذا فعندما تقلل الفترات التي تستغرقها رحلاتك فانك تقلل استهلاك الوقود بنسبة عالية.

ومحرك شاحنة باور لاينر يعمل بيسر وبدون أجهاد حتى مع وجود التزيير. والحرك بسعة ١٤,٦ لتر وقوة ٣٥٤ حصان يعني أنه ذو قدرة عالية جداً ويؤدي العمل بتفوق. وبذلك يمكن لأصحاب شركات الشاحنات ان يتوقعوا من الباور لاينر اعتمادية اكبر وقدر أقل من الصيانة.

ان وكلاء مرسيدس - بنز لعل آتم الاستعداد ليوضحوا لك كيف ان شاحنة باور لاينر تستطيع ان تضع قوة اكبر على الطريق وزبعا أوفر في سجل حساباتك.

١٤٪ زيادة في العزم تنطبق عبر مدى أوسع بالنسبة لعدد دورات المحرك.

الطاقة القصوى ازدادت إلى ٣٤٩ حصان (أو ام ١٤٤٢)



مرسيدس - بنز العمل معنا فائدة محققة

دراسة نفسية أمريكية تؤكد:
الطفل الشقي المشاغب
وراءه أم عصبية

صَبَّاحُ الْخَيْرِ

مع العفريت

تناول الطيارين للخمور
سبب حوادث المكسيك

وقد اضطرت الشركة الى ان تواجه خلال فترة تقل عن عشرة ايام هبوط طائرتين تابعتين لها اضطراريا.

وكانت طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة للخطوط الجوية المكسيكية قد اضطرت يوم الثلاثاء الماضي الى الهبوط اضطراريا في جوادالاجارا بعد ان عجز قائد الطائرة عن انزال احدى العجلات، ولم يصب أي من الركاب ولكن احد الجناتحين انفصل عن الشبك ومنع من السيطرة على الطائرة.

واضطرت طائرة بوينغ أخرى ٧٧٧ تابعة للشركة نفسها يوم ٢٢ مارس (آذار) الماضي الى الهبوط اضطراريا في سان انطونيو بالولايات المتحدة بعد ان اصيب الطيار بجراح خطيرة في منخفض جوي فوق خليج المكسيك. واصيب نحو ٢٠ من الركاب باصابات طفيفة.

حضرت قبل أيام أوبرا (الميكسكو، إنجلترا) وموليفان في مسرح (الكوسيمو، في لندن).
ولا يعتقد القارئ أنني خبير في أوبرا، فهذا علم لم أصل إليه، غير أنني أعرف أوبرا (الميكسكو، جيداً) أن صديقي أ في بيروت أخرجها على مسرح الجامعة، ولعب دوراً فيها، فقرأها لي فهمي.
وقررت أن أكتب (الميكسكو، في لندن) لأن الفرق بين أنتاج أوبرا وأنتاج محترف، فقد قسمتها في لندن فرقة أوبرا الأتريكية الوطنية، وشخصتي على الخوض ووجدت زميل من ألبان الدراسة كان من المثقفين في أنتاج أوبرا القديم. والتفوض لبعض الناس (أنا أيضاً) تكتفي شخصياً مع أوبرا مسرحها منتجع بحري ياباني حيث يوجد، كبير عشوائية، يواجه مازن تنفيذ حكم اعدام في نفاسه.
ولم أكد وصديقي تجلس في مقعدينا ويفتح الستار حتى كان العشوائي يقدم نفسه على أنه العدة والكاتب العدل، والطبيب الشرعي والمدعي العام وأيضاً الخائن، أو الاحماض.
والقلت لي صديقي فأنك أن هذا المنصب الأخير ليس موجوداً في النص الأصلي، وهذا تكتفي جيلبرت في القرن الماضي، ولم يكن يوجد يهودي ياباني واحد، وأوبرا يوجد اليوم.
ومع ذلك فقد وجد من دس كبير خاضعين في أوبرا عن اليابان كتبت في القرن الماضي.
وتبعاً لم يكن الموضوع مهمًا كثيراً في أوبرا من نوع الأنثي الذي يتعامل مع العقل الباطن، على شخص لجماعة قرص في كل عرس، وإيقال الناس بهم و في عيهم الكتمان والخاص.
وأخاف من العزوف فيمطلع في

جهد الخازن


إقرأ هذا الخبر

لندن - « الشرق الأوسط » :
احتفل الخبير يوشير علي رحولة
بجناح وينال من أوتيرة الأنتشي
في مستشفى رويال فري هوسبيتال بـ
علامات
ونقطة عند المرأة علامات الذكورة.
الكلام رسمي من كلية الطب
التيكية البريطانية في لندن التي تقول في
ليها أن المختبر فعلها الضار
تأثير السموم الكحولية فيها وأن
يختبرين من الناس يحسون يقينا أن
صفتهم القليلة والقالب لكهمل لا
بين أن المختبر تحدث آثارا دائمة في
المؤلة الأولى، وأوتيرة الأنتشي...
الذكور
من مورجان الطبيب الاستشاري في
مستشفى رويال فري هوسبيتال ينصح
لا ينبغي بقوله : امتنعوا أولا عن
... فسر ...

التقريب الخبر

الذين - الشرق الأوسط - ميرا
 ية، سفاحه الشارقة الحرة في
 بطاحا. اعترف انهم وديها
 سفاحا. ابن برادي. قتل قبل ٣٢
 طهين آخرين .
 وكان طهين برادي قد سجن
 عام ١٩٦٦ قبل ادانتها في سلسلة
 جرائم القتل التي اعترفت لها
 فلسطينا ولا تزال موضوع حديثها
 هو الأليم . وكان الانثن يوراني
 في سجنها .
 فاولموت قرب مستعمرات
 واما يعثر على الآن على جنتي
 بين من الضحايا الامر الذي دفع
 بها للفرقة لاجل اقتناع مدعي
 حديثا عنها كتشف القاتل عن
 وجود الجنتي قبل قدر
 من الراحة النفسية
 وكانت سجن في مود ليلة
 من راجل الشارقة في المسبقة
 شمر لهم في مكان الانلاء
 ي دفنتها قبل ٢٢ عاما !

سَعِيرٌ وَأَسِيرٌ خَلَفَ هَذَا الشَّعْرُ!!!
وَنَتَحَدَّثُ غَدًا...


 مكتبة اليوم

المدرس: (أين مات نابليون؟
التلميذ: في صفحة ٤٥ من كتاب
ريخ.

من القارىء:
ياسر قريون

تجربة زراعة انسجة في المخ كعلاج لمرض باركنسون

العمر ٥ أعوام .
 ما المرضي الآخر وهو كذلك في حوالي الثلاثين من عمره قد كان عاجزا عن الكتابة أو قراءة الطعام بغيره وكان يعاني من حلة ارتعاش لا يستطيع السيطرة عليها من صعوبات شديدة في الحلق وخلال ٨٧ مليا اقتضت العشة المرضي كانت تتنابح وأصبح المرضي يتكلم بوضوح وكانت قادرا على المشي بغيره .
 يتخصص العملية الجراحية التي أجريت في مكسيكو في عدد خلايا من الغدة الكظرية (فوق الكليتين) في منطقة من الخن تتسم في التنسج بين حركات الجسم. والأسسبة التي تمت زرعها تنمذ في استات متزايدة لادة الدويرين وهي مادة كيميائية التي تقصها إلى الأجزاء وأعرض مرض باركنسون .
 ذكر الدكتور من أن الأطباء المكسيكيين طبقوا العلاج الذي توصلوا إليه ٤٨ مرض آخرين .

عند راس الشرق والغرب في مصر
زيتو دافيدوف




EAU DE TOILETTE

Davidoff

يبيع بكافة مخلات العطور الكبرى والصناعات
غازال GAZZAZ
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

سر اکتشاف وقاته
بعد ثلاثة أشهر

لوصفاً: كزنا: كانت رجلاً في مدينة تونسيو
التي أصبحت الآن ولاية أليطاليا حيث وجدته أحد
الرجال في غابة إلى جوار أشهر الضابط
بمقتضى الصلة الجارية لأخيه .
بعد سرقة سيارة خاصة مملوكة
لجوجواتي (أبو ٧٠ عاماً) وأرادت الشرطة
استنساخه من عن قفاز من السيارة وأرسل
جوجواتي إلى منزله قرب القلعة بعد ممرات عن
طريقه إلى منزله واستوجب كسر القلعة واكتشف
جوجواتي في الامن جوجواتي حيث هامت على ٢ أشهر
في المصالحين ولكن طُيِّباً أثناء مَمْنَذ ٢٠٠٣
في كل مكانه .
وللأسف الحوادث مشوية بالقلق في
كلّية أحياء أليطاليا توترت وأصبح اندردي
مقتضى خاصة أن أخت جوجواتي قالت أنها
تتمتع بل تونينياً بين القبلية والأكرى
ولكنها لم تشاهده منذ ٢٠٠٣ من طويل رغم أنها
تسكن في المدينة نفسها .

$$3^x = 3^{\frac{1}{2} \log_3 9} = 9^{\frac{1}{2} \log_3 3} = 9^{\frac{1}{2}} = 3$$


MR

شركة المصلي والرئيس للمجوهرات
Al Musalli & Al Raies Jewellery Ltd. Co.

صانعو الذهب، فضة، حديد، ألمنيوم

الإدارة العامة: ت. 7622762 • جدة • المعارض • جدة • دمشق الذهب، شاح قابل، ت. 194-764 • سوق جدة الدولي، ت. 7749906 • مكة المكرمة • مركز الجعفري بالفترة، ت. 5711117 • الطائف • هاتف الواسع، ت. 9945911 • الرياض، ت. 5173451

MR-3